

Indice

Il Corsivo: abitare e costruire, costruire per abitare <i>di</i> Giuseppe Imbesi	9
I valori della tecnica: le ragioni di un convegno <i>di</i> Franco Storelli	11
Testimonianze	
L'Università italiana e la cooperazione con i paesi in via di sviluppo <i>di</i> Roberto Costa	21
Ambiente, tradizione, abitazione in Somalia <i>di</i> Aldo de Marco	31
Prospettive e strategie	
Da Yazd '72 al Progetto Gaia: storia di una strategia di conservazione <i>di</i> Eugenio Galdieri	41
Project GAIA-Préservation du patrimoine architectural en terre <i>di</i> Alejandro Alva Balderrama	43
“Città di terra”: suggestione culturale o potenzialità operative? <i>di</i> Giuseppe Imbesi	47
Tradizione e innovazione	
Tradition et modernité des cultures constructives de l'architecture en terre: panorama mondial et enjeux actuels <i>di</i> Hubert Guillaud	57
Le tecniche del “crudo” dal manuale all'inventario Il passaggio al “moderno” tra marginalità e alternativa <i>di</i> Carlo Cecere	87
Architecture en terre crue. Des matériaux, des techniques et des savoir-faire au service de nouvelles applications architecturales <i>di</i> Hugo Houben	99

Sperimentazione didattica e ricerca scientifica	
Costruire con il sistema "tabicado": sperimentazione e didattica <i>di</i> Luigi Ramazzotti	109
Costruire in terra, costruire ecologico: sperimentazione ed esperienze formative <i>di</i> Mauro Bertagnin	117
I nuovi paesaggi della terra cruda. Un caso di recupero integrato: il centro storico in terra cruda di Quartu <i>di</i> Antonello Sanna	125
La tradizione della terra e l'avvento della modernità a Cagliari <i>di</i> Carlo Aymerich	135
Le architetture di terra delle partecipanze agrarie del centese. Linee di intervento per il recupero <i>di</i> Fabio Selva	141
Il ruolo dell'impresa nel recupero possibile: Le tecnologie appropriate. Il laboratorio di quartiere <i>di</i> Guido Sivo Fabrizio Triches	155
Prestazioni tecnologiche di materiali a base di terra cruda: dalla tradizione all'innovazione <i>di</i> Ulrico Sanna	163
Su làdiri de Samassi. Scheda tecnica sul processo di fabbricazione del mattone crudo in un'area del Campidano centro-occidentale <i>di</i> Giannetto Cossu	169
Development of lateritic materials for housing construction in Nigeria <i>di</i> Kunle Ade Wahab	177
Gli Oba Palace e i centri storici delle città Yoruba: metodologie di analisi e rilievo finalizzate al recupero <i>di</i> Maurizio Bradaschia	187
Appunti da un "viaggio" in Africa <i>di</i> Leonardo Miani	197
Potenzialità dei più recenti metodi topografici nell'impianto di banche-dati sull'uso del territorio e sui prodotti culturali in aree extraeuropee <i>di</i> Giorgio Manzoni	201