

Indice

Premessa	9
Introduzione	II
Poche note di storia recente	15
Avanguardia e continuità. L'importazione delle tecniche: da Eiffel al Catia	19
Esposizioni e Olimpiadi. La rinascenza	35
Gregotti a Belem	71
Una conclusione. Tre Musei	79
Bibliografia	99
Indice delle illustrazioni	107