



INTRODUCTION _____ p. 7

1 MON PROJET DÉCO

Je définis mes envies	p. 11
Mettre en forme ses idées	p. 11
Jouer avec les couleurs	p. 12
Adopter les couleurs naturelles	p. 13
Confronter les matières pour créer l'harmonie	p. 17

Les supports à recouvrir	p. 19
Identifier les matériaux	p. 19
Supports « ouverts » ou « fermés » ?	p. 20
Compatibilité supports/revêtements	p. 21
Je m'équipe !	p. 22
Travaux préparatoires : les murs	p. 23
Je prépare un mur avant de peindre ou d'enduire	p. 28
J'applique une sous-couche d'accroche avant d'enduire	p. 30
Travaux préparatoires : les boiseries	p. 32

2 JE PEINS AU NATUREL

La colle à la caséine :	
base pour des formulations multiples	p. 36
Qu'est-ce que la caséine ?	p. 37
Quelle caséine choisir ?	p. 37
Je prépare la colle à la caséine	p. 38
Je prépare ma peinture à la caséine	p. 40
Je prépare ma peinture à l'argile	p. 42

Le badigeon à la chaux : entre tradition et modernité	p. 44
Qu'est-ce que la chaux ?	p. 44
Quelle chaux choisir ?	p. 44
J'applique un badigeon caséine-chaux sur un mur peint	p. 46
D'autres réalisations en images...	p. 49

Finitions en notes subtiles : patines et cires	p. 51
Le glacis	p. 51
La cire	p. 51
Je prépare ma cire naturelle	p. 52
J'applique un glacis à la caséine brun-rouge	p. 54
Je redécore un buffet en bois avec une peinture et un glacis	p. 56
D'autres réalisations en images...	p. 59

3 JE DÉCORE EN MATIÈRE : ENDUITS ET MAROUFLAGE

Les enduits minéraux	p. 62
Quelle est la composition des enduits minéraux ?	p. 62
Comment préparer la zone de travail ?	p. 63

L'enduit de terre crue : naturellement !	p. 64
Les atouts de la terre	p. 64
Comment préparer la terre ?	p. 64
Je réalise mon enduit de terre lissé	p. 65
Je peaufine la technique : chaux lissée sur enduit de terre	p. 68
Je crée un tableau décoratif en terre crue	p. 70
D'autres réalisations en images...	p. 72

Les enduits décoratifs à la chaux	p. 74
Le retour d'un matériau décidément indispensable...	p. 74
J'applique un enduit sable et chaux, lissé, en une passe	p. 75
Je m'initie aux stucs à la chaux sur des pots en terre cuite	p. 78
J'applique une finition stuquée sur un enduit lissé	p. 80
D'autres réalisations en images...	p. 82

Plâtre-chaux : jeux de textures et de reliefs	p. 83
Qu'est-ce que le plâtre ?	p. 83
Pourquoi mélanger le plâtre et la chaux ?	p. 83
Comment utiliser ce mortier ?	p. 83
Je métamorphose un pot en terre cuite	p. 84
Je crée des cadres en relief	p. 86
J'anime mon mur avec une frise d'incrustations	p. 88
D'autres réalisations en images...	p. 90

Expressions en papier pour murs et objets	p. 91
Je prépare de la colle de farine	p. 91
Je réalise des plissés...	
déliés en papier de soie	p. 92
... ou « nature » en papier kraft	p. 93

ANNEXES	p. 94
----------------	-------