

Índice

Introducción	13
1 La terminología de los muros de tapia	21
1.1 La tapia	
1.2 El tapial	
2 Aproximación histórica	25
3 Los elementos básicos para hacer tapia	35
3.1 El material tierra	
3.1.1 Los componentes de la tierra	
3.1.2 Reconocimiento de tierras con pruebas de campo	
3.1.3 La tierra más adecuada	
3.1.4 La preparación de la tierra	
3.1.5 Los estabilizantes	
3.2 El tapial	
3.3 El tapial de Els Ports	
3.4 Otros tapias tradicionales	
3.5 Otros pisones	
3.6 Nuevas tecnologías en la técnica de la tapia	
4 Clases de tapia	59
4.1 Tapias de tierra	
4.1.1 Tapia simple de tierra	
4.1.2 Tapia de tierra calicostrada	
4.1.3 Tapias mixtas	
4.1.3.1 Tapia valenciana: de ladrillo y tierra calicostrada	
4.1.3.2 Tapia de piedra y tierra	
4.1.3.3 Tapia de brencas	
4.1.3.4 Tapias de tierra y machones	
4.2 Tapias sin tierra	
4.2.1 Tapia de hormigón de cal	
4.2.2 Tapia de piedras con hormigón de cal	

4.2.2.1 Los mampuestos no se manifiestan en el paramento

4.2.2.2 Con los mampuestos vistos parcialmente

4.2.3 Tapia de piedra con yeso

4.2.4 Tapia de ladrillo

5 La tapia en la arquitectura popular _____ 75

5.1 Las viviendas de tapial

5.1.1 Características constructivas de la arquitectura popular de tapia

5.1.2 Las viviendas aisladas

5.2 Las construcciones auxiliares

5.2.1 Pajares y graneros

5.2.2 Corrales y cercados

5.2.3 Granjas

5.2.3 Molinos

6 La tapia en la arquitectura monumental _____ 95

6.1 La arquitectura militar

6.2 Las características de los tapiales en la arquitectura monumental

6.2.1 Los tableros del tapial

6.2.2 Las agujas

6.3 Edificaciones defensivas. Ejemplos

6.3.1 El castillo de Onda

6.3.2 Castillos de la Sierra de Espadán

6.3.3 El castillo de Xivert

6.3.4 Murallas urbanas: Mascarell

6.4 La arquitectura civil y religiosa. Ejemplos

6.4.1 Construcción contigua a la ermita de San Roque en Jérica

6.4.2 La ermita de Fadrell en Castellón

6.4.3 La ermita de la Purísima de Altura

6.4.4 Las iglesias de Sant Agustí en Castellón y del Carme en Vila-real

6.4.5 La Casa de les Escaletes y el convento de los Dominicos en Forcall

6.5 Intervenciones en la restauración del patrimonio

- 6.5.1 Restauración del Palacio de Toral de los Guzmanes (León)
- 6.5.2 Restauración de lienzos de murallas en Daroca (Zaragoza)
- 6.5.3 Restauración de la muralla musulmana de Murcia en el tramo del antiguo convento de Las Verónicas, dos torres y antemurallas
- 6.5.4 Restauración de la torre mayor del castillo de Pliego (Murcia)
- 6.5.5 Restauración de la entrada al castillo de Alcalá en la Puebla de Mula (Murcia)
- 6.5.6. Restauración de lienzos de murallas en el Castell Vell de Castellón

7 Realización de un muro experimental _____ 135

- 7.1 Objetivos
- 7.2 Descripción
- 7.3 Los materiales
- 7.4 Proceso de ejecución del muro
- 7.5 Conclusiones
- 7.6 Experiencias de laboratorio

8 Construcciones actuales de tapia _____ 155

- 8.1 Bodega en Lanciego (Álava)
- 8.2 Piscina cubierta climatizada municipal de Toro (Zamora)
- 8.3 Cuatro viviendas unifamiliares aisladas en el Baix Empordà (Girona)
- 8.4 Diez viviendas bioclimáticas en Amayuelas de Abajo (Palencia)
- 8.5 Teatro municipal de Balaguer (Lleida)
- 8.6 Vivienda unifamiliar en les Planes d'Hostoles (Girona)
- 8.7 Viviendas de tapia y bloques de tierra comprimida
- 8.8 Escuela infantil en Santa Eulàlia de Ronçana (Barcelona)

9 Expectativas de la construcción en tapia _____ 173

Glosario

Bibliografía

Autoría de imágenes