

Prelúdio *Sonho e realidade*

Paraíso perdido: o campo	13
Tijolo de terra: única esperança para a construção rural	15
Terra para a cobertura, Bahtim: tentativa e erro	15
Núbia: sobrevivência da antiga técnica das abóbadas	16
Pedreiros nubianos a trabalhar: primeiros sucessos	20
Ezbet el-Basry: Iblis em emboscada	25
A pilhagem dos túmulos dá origem a um projecto-piloto de habitação	28
Nascimento de Gurna el-Gedida: o local	30

Coral

O Homem, a sociedade e a tecnologia

Carácter arquitectónico	31
O processo de decisão	32
O papel da tradição	34
Salvaguarda da individualidade da aldeia	37
Restauração do artesanato tradicional	42
Recurso ao tijolo de terra: uma necessidade económica	46
Restauração da trindade: proprietário, arquitecto e artesão	47
Arquitectura vernacular da antiga Gurna	48
Mudança na constância	52
Clima e arquitectura	54
Orientação da casa determinada pelo Sol e pelo vento	56
O <i>malkaf</i> , ou captador de ar	57
Arquitectura e sociedade	59
Afinidade de estruturas e costumes locais	61
Considerações socioeconómicas	67
Artesanato rural de Gurna	69
O projecto de Gurna el-Gedida	77
Edifícios e equipamentos públicos	81
A casa do camponês	102
A luta contra a bilharziose	118
Gurna, projecto-piloto	125
O sistema cooperativo	129
A formação em obra	130
Gurna não é só por si um fim	134
Experiência nada-morta: Mit el-Nasara	137
Um programa nacional de reconstrução rural	140

Fuga

Arquitectos, camponeses e burocratas

Retrospectiva sobre o trabalho da Nova Gurna	149
Primeira temporada: 1945-1946	150
Segunda temporada: 1946-1947	158
Terceira temporada: 1947-1948	163

Final

Gurna adormecida

Um arquitecto à procura de um patrono	171
A colónia continua	173
regresso a Gurna	176
Gurna em Nabaroh	177

Apêndices	179
------------------------	-----

Glossário	203
------------------------	-----