

Indice

Premessa	p. 9
Ringraziamenti	» 10
Prefazione Prof. Piergiorgio Malesani	» 11
Prefazione Prof. Carlo Alberto Garzonio	» 13
1. Introduzione	» 15
2. Impiego delle malte nella storia	» 17
3. Definizione di malta	» 23
4. Componenti di una malta	» 27
4.1. Tipi di legante	» 27
4.2. La calce aerea	» 28
4.2.a. Metodi di cottura	» 29
4.3. Calci calciche	» 32
4.3.a. Calci calciche: spegnimento o estinzione	» 33
4.3.b. Calci calciche: maturazione o stagionatura	» 37
4.3.c. Calci calciche: presa e indurimento	» 38
4.4. Calce magnesiaca	» 40
4.4.a. Calce magnesiaca: spegnimento o estinzione	» 41
4.4.b. Calce magnesiaca: presa e indurimento	» 42
4.5. Calce viva spenta in opera (calce calda)	» 44
4.6. Il Gesso	» 46
4.6.a. Il gesso: la cottura	» 47
4.6.b. Il gesso: presa ed indurimento	» 49
4.6.c. Tipologie di gesso e impieghi	» 50

4.7. Leganti idraulici	p.	51
4.7.a. Leganti idraulici: cottura, spegnimento e indurimento	»	54
4.8. Le calci calde idrauliche in opera	»	56
4.9. Leganti organici	»	58
4.10. I Leganti argillosi	»	59
4.11. Una nuova categoria di leganti: i geopolimeri	»	59
4.12. Classificazione e normativa delle calci	»	60
5. Il Cemento	»	63
5.1. La materia prima	»	66
5.2. I forni e la cottura	»	68
5.3. Le trasformazioni chimico-fisiche	»	71
5.4. Presa ed indurimento	»	76
5.5. Caratteristiche delle diverse tipologie di cementi	»	84
5.6. Differenze fra il Cemento Portland di inizio '900 ed il Portland moderno	»	89
6. Aggregato (Inerte)	»	91
6.1. Caratteristiche degli aggregati	»	94
7. Acqua	»	101
8. Additivi.....	»	105
9. Tipologie delle malte e funzioni	»	113
9.1. Malte di calce aerea	»	114
9.2. Malte a gesso	»	116
9.3. Malte idrauliche	»	117
9.3.a. Malte idrauliche a componenti idraulicizzanti	»	117
9.4. Malte bastarde.....	»	120
9.5. Malte per decorazioni: stucchi	»	121
9.6. Malte per pavimentazioni	»	123
9.7. Malte da restauro	»	124
9.8. Calcestruzzo antico e moderno	»	126
9.8.a. Calcestruzzo antico	»	126
9.8.b. Calcestruzzo moderno	»	127
9.8.c. Il Cemento Armato	»	136

10. Tipologie di Intonaci	p. 139
10.1. Intonaco Marmorino.....	143
10.2. Pitture Murali.....	145
10.2.a. Pittura murale a fresco (Affresco)	146
10.2.b. Pittura murale a secco	148
10.3. Intonaco Graffito	149
11. Pietre artificiali	151
12. Metodi di studio delle malte	155
12.a. Indicazioni generali per lo studio di una malta.....	156
Lo studio dell'aggregato	157
Lo studio del legante	157
Stima del rapporto legante/aggregato	157
Studio delle modalità di miscelazione e messa in opera.....	158
Studio dei materiali aggiunti.....	158
Studio degli additivi organici.....	158
12.1. Analisi Macroscopica.....	158
12.2. Separazione del legante dall'aggregato.....	159
12.3. Analisi Granulometrica per via secca.....	159
12.4. Analisi allo Stereomicroscopio	160
12.5. Analisi per Microscopia Ottica in luce riflessa.....	160
12.6. Analisi per Microscopia Ottica in luce trasmessa (OM).....	161
12.7. Analisi per Microscopia Elettronica a scansione	164
12.8. Analisi per Diffrattometria a Raggi X (XRD)	165
12.9. Analisi per Spettrometria di Fluorescenza di Raggi X (XRF)	167
12.10. Analisi per Spettrofotometria Infrarossa (FT/IR)	168
12.11. Analisi chimiche per via umida e secca.....	169
12.12. Analisi per Spettrofotometria di Assorbimento Atomico (AAS)	169
12.13. Analisi per Cromatografia Ionica	169
12.14. Analisi per Calcimetria Volumetrica	170
12.15. Analisi di Conducibilità (Dosaggio sali solubili)	171
12.16. Analisi Termogravimetrica (TGA) e analisi Termica Differenziale (DTA).....	172
12.17. Analisi Porosimetriche e Fisiche	173

12.18. Datazione col Carbonio 14 (^{14}C)	p. 178
12.19. Analisi Meccaniche	» 179
13. Il Degrado.....	» 185
13.1. Il Degrado delle malte a leganti tradizionali.....	» 185
13.2. Il degrado dei manufatti realizzati con leganti idraulici moderni	» 190
14. Normativa attuale	» 197
Immagini a colori nel testo	» 203
Immagini in sezione sottile al microscopio in luce trasmessa	» 215
Bibliografia Generale	» 223
Indice analitico	» 235