

Sommario

Introduzione	9	
I. BREVE STORIA DELLA PITTURA MURALE	11	
II. CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA PITTURA MURALE	23	
Affresco		
Mezzo fresco		
Pittura a secco: tempera ed olio		
Encausto		
Graffito		
Doratura		
III. IL DETERIORAMENTO: CAUSE ED EFFETTI	33	
Cos'è il degrado		
Problemi correlati con la metodologia di conduzione dell'opera		
Alterazioni dovute a fenomeni naturali		
Alterazioni dovute alla presenza di inquinanti		
Alterazioni correlate all'azione diretta dell'uomo		
IV. DIAGNOSTICA	51	
Analisi a vista		
Indagini analitiche		
Indagini termogravimetriche		
Tavole a colori	56	
V. DI FRONTE ALL'OPERA D'ARTE	63	
Procedimento diagnostico nell'analisi a vista		
Valutazione dello stato di salute dell'architettura portante		
Datazione e identificazione della tecnica pittorica		
Verifica dello stato di degrado		
VI. PULITURA: CARATTERISTICHE GENERALI	69	
Scelta del metodo		
Strumenti e tecniche		
Caratteristiche generali dei prodotti		
Metodi di applicazione del 'solvente'		
I supportanti		
Rimozione meccanica		
VII. METODOLOGIE DI PULITURA	79	
Polveri e nerofumo		
Sostanze organiche di origine naturale		
Pulitura da polimeri organici di sintesi		
Rimozione dello scialbo e delle patine incrostanti inorganiche		
Eliminazione e trattamento dei microrganismi biodeterioranti		
Neutralizzazione dell'azione salina		
VIII. CONSOLIDAMENTO	95	
Cause di intervento		
Decoesione del film pittorico dal supporto		
Decoesione e sollevamento dell'intonaco pittorico		
Distacco dell'intonaco pittorico dall'arriccio e di questo dal muro		
Crepe e lacune: stuccature superficiali e interne		
Preconsolidamento		
IX. TRASFERIMENTO DAL SUPPORTO ORIGINALE: STACCO E STRAPPO	111	
Significato e metodologia di conduzione		
Pulitura		
Consolidamento		
Intelaggio della superficie pittorica e distacco dell'opera		
Demolizione e trattamento a tergo dell'opera		
Rimozione delle tele interinali		
I supporti		
Conclusione		
Tavole a colori	135	
X. IL RESTAURO DELLE PITTURE A SECCO	143	
XI. IL RESTAURO PITTORICO	147	
XII. IL RESTAURO DEGLI STUCCHI	153	
XIII. PROBLEMI E METODI DI MANUTENZIONE	155	
Guida alla compilazione della scheda di restauro	157	
Schede tecniche dei materiali	161	
Bibliografia	169	