

## Indice

- Introduzione  
**Saverio Mecca** 21
- Session 1**
- Tamnougalt and Draa Valley (Morocco): earthen architecture, cultures of building and living** 27
- La gestion des ressources en eaux d'irrigation dans la vallée du Draa moyen au Maroc.  
Nouveaux acteurs et nouvelles approches  
**Ahmed Elkarimi** 29
- Requirements in an inventory on cultural heritage in Morocco and reflections on the presentation of the information  
**Otto Kölbl, Mohamed Bousahl, Hans Hostettler** 39
- Learning from Tamnougalt. A Workshop on Earth Architecture of the Ksar of Tamnougalt, Morocco  
**Saverio Mecca, Benedetta Biondi, Chiara Cirinnà, Julio Calvo Serrano, Fabian Garcia Carrillo, Francesca De Filippi** 47
- Doors of the City. Avenues to the Ksar of Tamnougalt  
**Franco Sacchetti, Caterina Stefanelli Tacconi, Juan Manuel Gonzalez Vilchez** 53
- Territory and structure of Tamnougalt, Draa Valley-Morocco  
**Beatrice Beconcini, Claudia Capitani, Donatella Vitali** 63
- Tamnougalt, Valle del Drâa (Morocco), from transitory presupposed to permanent life style: knowledge's elements of an «uncontrolled» settling system  
**Marcella Anzalone** 71
- Morphology of urban spaces of the Ksar of Tamnougalt, Morocco  
**Chiara Cirinnà** 85
- Analisi di una tipologia abitativa nello ksar di Tamnougalt. Riflessioni a partire da un'indagine sul campo  
**Francesca De Filippi, Irene Caltabiano** 93
- La kasbah della famiglia Ait El Molehtar nello ksar di Tamnougalt: rappresentazione grafica e analisi degli elementi architettonici e strutturali di una costruzione in terra  
**Lisa Marrani** 107
- La Kasba «Igmi Mkaran» (del Pozo) en el ksar de Tamnougalt (Marruecos)  
**Nuria Román Sánchez** 119

La kasbah del Caid di Tamnougalt, analisi tipologica e costruttiva <i>Dania Strambi, Giacomo Lucci</i>	133
Modellazione n-D. Un caso: la Kasbah del Caid di Tamnougalt <i>Antonio Adessi, Petar Knezic, Dania Strambi</i>	145
Morfologia degli elementi costruiti nello Tamnougalt, Marocco <i>Benedetta Biondi</i>	157
Tecnica, processi costruttivi e terminologie della muratura in pisé in un'esperienza di cantiere a Tamnougalt, Valle del Drâa, Marocco <i>Carlo Modica</i>	171
Il solaio in legno di palma e canne: tecnica e processi costruttivi in un'esperienza di cantiere a Tamnougalt, Valle del Drâa <i>Carlo Modica</i>	179
<b>Session 2</b>	
<b>Architectural Heritage in Small and Medium Cities in South Mediterranean Regions: investigation methods, tools and case-studies</b>	185
The role of the historical town on the socioeconomic development of the cities; between the reality and ambitions: the experience of Irbid city <i>Mohammad El-khalili</i>	187
Phoenician's Route <i>Antoine L. Lahoud</i>	201
Strategic Planning for the Old City of Nablus, West Bank: conservation, capacity building and institutional development in the framework of the UNESCO's programme for the protection of cultural heritage <i>Giovanni Fontana Antonelli</i>	207
Policies of Densification of Urban Environment, a necessary strategy to avoid the Consumption of Greenfield Areas in South Mediterrean Regions <i>Eugenio Morello</i>	215
Centri storici minori: ultima chiamata. Presentazione di una strategia di recupero partita da Gafsa ed approdata a Kola_in <i>Corrado Minervini</i>	225
Riqualificazione urbana e riabilitazione edilizia della medina della città di Gafsa <i>Gianluca Cadoni, Carlo Corda, Valeria Manassero, Annalisa Masetto</i>	237
Mediterraneo e sviluppo sostenibile <i>Emanuela Vecchio</i>	251
Percorsi mediterranei di protezione patrimoniale <i>Romeo Carabelli</i>	265
Building on earth - An Arab/Berber influence in medieval Portugal Remains of an old building technique in Portugal and Morocco <i>Teresa Júdice Gamito</i>	275
Eurocentrismo e culture locali nella tradizione costruttiva dei paesi mediterranei <i>Massimo Dringoli, Paolo Fiamma</i>	281

- La costruzione della casa in terra in Valdichiana: la rappresentazione della tecnologia come strumento di tutela  
*Carlo Biagini* 289
- Bairen and the Safor's castles  
*José Manuel Çliment Simón* 301
- The *khan al-Wakala* in Nablus, Palestine. A restoration case  
*Michelangelo Fabbrini* 315
- Llutzent Palace restoration and re-use  
*María Isabel Giner García* 323
- The research in medieval civil architecture in Mallorca. The cases of Can Serra, Can Martí Feliu and Can Oleo (Palma, Mallorca, Spain)  
*Josep Morata, Francesca Tugores, Margalida Ruiz, Soad Houtan* 335
- Dalle terme all'hammam  
*Adriana de Miranda* 343
- Il recupero delle costruzioni di terra. Le Missioni Coloniali di Chihuahua  
*Luis Palmero, Angel Pitarch* 355
- Reducing the most critical rock fall-prone areas in the Buddhas niches in Bamiyan (Central Afghanistan)  
*Vittorio Colombini, Claudio Margottini, Roberto Colombini* 361
- Toitures planes en bois et en terre tassée (*qassab*). Observations sur une intervention d'entretien d'une toiture à Mekawer (Jordanie)  
*Luigi Marino* 379
- Arquitectura tradicional y raíces culturales en la Alpujarra Granadina y el Rif Marroquí. Análisis comparado de tipos y estudios de modelos de recuperación  
*Lourdes Gutiérrez Carrillo, Miguel Ángel Sorroche Cuerva* 387
- La sostenibilità delle tecniche costruttive tradizionali. Il saper fare e l'arte del costruire nei trattati di architettura. Il caso delle masserie pugliesi del XVII secolo  
*Antonella Calderazzi, Tiziana Pannacciulli* 399
- L'architettura popolare in Calabria: tradizione ed innovazione  
*Rosario Chimirri* 409
- The Town-Oasis of Ghadames. Investigation on a Continuous Urban Fabric  
*Ludovico Micara* 423
- Le tradizioni del costruire: la casa in pietra nel versante meridionale del Gran Sasso  
*Pierluigi De Berardinis, Stefano Brusaporci* 431
- Innovazione nelle tecniche e nei processi costruttivi tradizionali per la riconversione turistica e residenziale dei Sassi di Matera  
*Antonella Guida, Ippolita Mecca* 443
- La sostenibilità inconsapevole del costruito rurale tradizionale: l'esempio della masseria siciliana  
*Maria Luisa Germanà* 459
- Consapevolezza energetica nelle costruzioni tradizionali in area mediterranea. Ingegno e natura al servizio dell'abitare  
*Irene Caltabiano* 469

- Abitare le costruzioni tradizionali in pietra dei Nuba: indagine diretta condotta in Sudan (Africa)  
*Alessandro Castagnoli* 479
- Couvertures jardinées dans l'île de Porto Santo - Madère  
*Nuno Santos Pinheiro* 491
- L'edilizia di tradizione rurale nella conformazione delle aree urbane lametina  
*Natale Proto, Francesco Cicone* 495
- Il riconoscimento del valore delle costruzioni in terra cruda, il quartiere di Ficana a Macerata, un'esperienza in corso  
*Anna Paola Conti* 511
- Adapt the earth to be used in the construction site by means of projection. Projected earth  
*Raquel Fuentes García, Ignacio Valverde Espinosa, Ignacio Valverde Palacios* 519
- Surveying valencian buildings built in «Tapial», for its conservation  
*Santiago Tormo Esteve, Vicente López Mateu, Liliana Palaia Perez* 529
- Prodomea: a compatibility approach for the conservation of archaeological masonry in the Mediterranean area  
*Antonella Grossi, José Delgado Rodriguez, Angela Chahoud* 539
- Estudio documental sobre la protección del color y los revestimientos arquitectónicos: las Cartas de Restauración y la Legislación Española sobre Patrimonio Histórico-Cultural  
*Francisco José Collado, Víctor Jesús Medina* 553
- La Zaouia di Tamesloht: un edificio sconosciuto rappresentativo di cinque secoli di cultura in Marocco  
*Antonio Rava* 567
- Presentation of the Project «Casa Marche»: complex of buildings finalized to the promotion of the echo-tourism in Mali and particularly in Youwarou, Site Ramsar Debò/Waladò Debò Interior Delta of the river Niger)  
*Massimo Briani* 579
- Architettura in terra cruda: gli atterrati  
*Samuela Giustozzi, Tony Giancane* 595
- Innovazione e tecniche costruttive tradizionali - Le volte leccesi  
*Francesca Carluccio* 603
- Costruzioni in terra cruda  
*Silvia Briccoli Bati, Luisa Rovero* 619
- Campagna di caratterizzazione meccanica e fisico-chimica di testimonianze murarie e costruttive in terra cruda del territorio calabro  
*Nicola Totaro, Enrico Marchiotti, Giuseppe De Marco* 631
- Una nuova tipologia di consolidamento a basso impatto ambientale per i centri storici instabili: l'esperienza di Civita di Bagnoregio  
*Vittorio Colombini, Claudio Margottini* 643
- City of tomorrow and cultural heritage. Sustainability in a retrofitted Museum Building  
*Paola Gallo* 655
- Energetic development of buildings: toward the «passivhaus» model in Mediterranean area  
*Cristina Carletti, Fabio Sciarpi, Teresa Cervino* 663

Environmental comfort and liveability within earthen architecture <i>Dora Francese</i>	677
<b>Session 3</b>	
<b>EU countries and Architectural Heritage in Small and Medium cities of South Mediterranean Regions: experiences, funded projects, strategies and proposals</b>	685
Reverting an unfair balance to promote sustainable development. Ribaltare un bilancio negativo per promuovere uno sviluppo sostenibile <i>Maria Isabella Amirante, Marcello Marocco, Claudio Cimino</i>	687
Tecnologie tradizionali e sviluppo sostenibile: un'occasione per l'area del Mediterraneo <i>Ernesto Antonini</i>	701
Job Creation through Restoration towards Sustainable Community <i>Khaldun Bshara</i>	707
Protección del Patrimonio Natural y Paisajístico en la Planificación Urbana y Territorial Posibilidades de aplicación en Marruecos <i>José Antonio Cañete Pérez</i>	717
Rural Heritage and Self-Sustainability. Suggestions from Tuscanian Mezzadria <i>Raffaele Paloscia</i>	729
Considerazioni sulla salvaguardia degli ecosistemi mediterranei <i>Giovanni Preto, Piero Bruschi</i>	739
Turismo cultural: análisis para el desarrollo de un proyecto de aplicación de las nuevas tecnologías de la información a la comercialización y difusión turística <i>Margarita Cabrera, Nuria Lloret</i>	747
The sustainable fruition of architectural and archaeological heritage: the new technologies of the Information Society <i>Antonella Violano</i>	759
Il Turismo culturale evoluto: l'area del Faiyum in Egitto <i>Lorenzo Secchiari</i>	771
Un Museo della cultura locale e delle tradizioni carovaniere nella Valle del Drâa a Zagora <i>Piera Moscato, Benedetta Biondi, Chiara Cirinnà, Ahmed Elkarimi, Marcello Lotti, Saverio Mecca</i>	779
Amuggar n'atlas - Le carrefour de l'Atlas di Khénifra. Un'esperienza di progettazione partecipativa nel Medio Atlante - Marocco <i>Debora Giorgi, Mohammed Charafi</i>	787
Conservation of «living» vernacular built heritage. Towards sustainability and a community-driven approach <i>Francesca De Filippi</i>	801
Comfort, cultura e lavoro per la sopravvivenza dei quartieri storici delle città a sud del Mediterraneo <i>Chiara Mossetti, Esterina Marino</i>	809
La formazione professionale per l'innovazione delle tecniche costruttive tradizionali: progetto per un Centro a Chefchaouene, Marocco <i>Bruno Ferrari, Benedetta Biondi, Abderrahmane Chorfi, Chiara Cirinnà, Dahman Elkarimi, Saverio Mecca</i>	823



The efficacy of cooperation: the experience of the National Association of Earth Towns  
*Maddalena Achenza* 831

Dalla volontà di valorizzare il patrimonio regionale abruzzese in crudo alla proposta  
 di strategie per lo sviluppo sostenibile del territorio collinare rurale: il progetto pilota  
 ProTeCSTuS «prodotti in terra cruda per uno sviluppo turistico sostenibile»  
*Maria Cristina Forlani* 837

Strumenti per la utilizzazione turistica sostenibile degli habitat rurali e delle aree protette  
 abruzzesi: esperienze, materiali e tecnologie per l'efficienza ambientale  
*Antonio Basti* 849

Il «recupero sostenibile» dei Centri storici in terra cruda del sud-Sardegna  
*Antonello Sanna* 861

Politiche e azioni di cooperazione nazionale per la conservazione e promozione  
 dell'architettura di terra cruda in Italia. Un modello esportabile?  
*Mauro Bertagnin, Gaia Bollini* 871

Mediterraneo, simboli, ritualità: un progetto pilota  
*Giuseppe Lotti, Ilaria Bedeschi* 879

*Poster* 889

La Zaira, un villaggio turistico in terra cruda  
 in Marocco  
*Margherita Caracciolo, Narda Loria*

Il turismo culturale evoluto: l'area del Fayum in Egitto  
*Lucrezia Secchiari*

Un museo della cultura locale e delle tradizioni campane  
 nella Valle del Diavolo  
*Piero Monaco, Benedetta Biondi, Chiara Fiumi, Anna Maria Caracciolo*

Amugur n'Intas - Le caratteristiche di un'esperienza di recupero  
 partecipativo nel Medio Oriente - Marocco  
*Debora Giorgi, Giovanni Caracciolo*

Conservazione di «villaggi» vernacolari in terra cruda  
 e costruzione di una comunità-diversa  
*Nicola Totani, Enrico Marchetti, Gianni De Marco*

Comfort, cultura e lavoro per la sopravvivenza del patrimonio  
 del Mediterraneo  
*Chiara Moschetti, Esterina Marino*

L'efficienza professionale per l'innovazione delle tecniche costruttive tradizionali  
 progetto per un Centro a Castelnuovo, Marocco  
*Bruno Fiumi, Benedetta Biondi, Antonella Caracciolo, Roberto Caracciolo*

