

INDICE

INTRODUZIONE

MARCELLO BALZANI

Due domande per due colori

7

IL COLORE *ESISTENTE*

FEDERICA MAIETTI

Il colore *esistente*

Alcune considerazioni critiche

19

FEDERICA MAIETTI

Il degrado delle superfici

27

FEDERICA MAIETTI

I *supporti* delle finiture cromatiche
nei sistemi costruttivi tradizionali

43

MARCELLO BALZANI

Piani e progetti del colore nel paesaggio urbano

51

FEDERICA MAIETTI (a cura di)

Cinque approcci metodologici nella scena urbana

75

Il volume
dal colore
dell'archi
tradiziona
e innovaz
tecnici e i
progetto
compless
nella crea
lo sforzo

Marcello
di Ferrara
del Labor
Tecnologi
e l'analisi
integrate
È Direttor



Contenu
109 pagin
32' di cor
sui segu

Il confron
15 lezioni
Presentaz
Global Illu
Cinema 4
Cinema 4
V-Ray: Br

Procedur
12 lezioni
Introduzio
Calibrazic
Avvertime

Requisiti
• Sistema
• Lettore C
• Acrobat I
• Conness
• Visualizz
• Risoluzio

IL COLORE IMMAGINATO

MARCELLO BALZANI
Il colore *immaginato*

XI



MARCELLO BALZANI
Il colore *contemporaneo*

XXXIII



ANTONELLO STELLA
L'uso del colore applicato nelle architetture della French Touch

LIX



PROGETTARE IL COLORE

CARLO BUGHI
Progettare con il colore

101

GIANNI CAGNAZZO
Approccio ad una metodologia

LXXIII



CARLO BUGHI, GIANNI CAGNAZZO
Il progetto degli interni residenziali.
Una applicazione delle metodologie per la ricerca
del comfort visivo nello spazio residenziale

109

FRANCESCA VALAN
Il colore per l'infanzia:
la progettazione degli edifici scolastici

159

GIUSEPPE MINCOLELLI
Il progetto dell'interfaccia:
strumenti di valutazione del contrasto cromatico nel progetto inclusivo

191

RAPPRESENTARE IL COLORE

CARLO BUGHI
Rappresentare il colore

219

CARLO BUGHI
La simulazione del colore.
I fattori e i parametri nella simulazione virtuale

231

FABIO NEGRI
Variazioni cromatiche nel modello digitale

LXXVII



FEDERICO FERRARI
Teoria e pratica del colore.
Cosa sapere e come agire per gestire le immagini

257