

Indice

Introduzione alla ricerca

Il campo di indagine	p. 7
Gli obiettivi della ricerca	p. 8
I criteri di esposizione	
Le fonti	p. 9

Premessa

Le ragioni della scelta	p. 11
La posizione teorica: riflessioni intorno all'operare	p. 12

01 | PERMANENZE E MUTAZIONI

La tradizione costruttiva in crudo	p. 16
Attualizzazione ed innovazione delle tecnologie in terra cruda	p. 23

Terre strutturali

Adobe: dall'artigianato alla produzione industrializzata	p. 30
Il savoir-faire artigianale	p. 35
La modalità di lavorazione meccanizzata	p. 40
La produzione industrializzata	p. 43
Esperienze locali e contributi internazionali: realtà a confronto	p. 47
Blocchi di terra compressa: dalla pressa manuale all'impianto di grande complessità	p. 53
Valutazioni in merito alla produzione e all'impiego dei blocchi compressi	p. 60
Pisé: dal getto in opera ai moduli prefabbricati	p. 73
L'apporto dei saperi del tradizionale getto di terra	p. 77
L'evoluzione della tecnica esecutiva	p. 84
I moduli prefabbricati in terra battuta	p. 95
La rinascita dello stile in crudo	p. 97
Bauge: l'aggiornamento della tradizione costruttiva	p. 101
La realtà italiana del <i>massone</i>	p. 102
Le pratiche sperimentali internazionali	p. 109

Terre collaboranti

Le tecniche miste nella tradizione costruttiva in crudo	p. 118
Aspetti terminologici	p. 120
Il torchis: la matrice storica delle terre alleggerite	p. 123
Scenari attuali: prefabbricazione e sperimentazione tecnologica	p. 130
Le terre alleggerite	p. 135
Terra-paglia	p. 142
Terra-legno	p. 153
Terra minerale	p. 157

Terre involucranti

Pelle sensibile per l'architettura	p. 162
Gli intonaci in terra cruda: rito e tradizione	p. 165
La contemporaneità degli intonaci in terra cruda	p. 173
Gli intonaci miscelati in cantiere	p. 177
Gli intonaci premiscelati	p. 183
Gli intonaci speciali e le malte additivate	p. 185
La stratificazione dell'intonaco in terra cruda	p. 192
I supporti compatibili	p. 194
I supporti in terra cruda	p. 195
I supporti in altri materiali	p. 200
Repertorio degli intonaci e finiture in terra cruda premiscelati	p. 206

02 | OSSERVATORIO CONTEMPORANEO

Elenco analitico delle opere di architettura	p. 212
Opere di architettura	p. 217
Opera 01 Scuola elementare a N'ceyani, villaggio di N'ceyani, Repubblica del Mali _ Africa	p. 218
Opera 02 Casa de la Mujer, Rabouni, Tindouf, Algeria _ Africa	p. 220
Opera 03 Biblioteca e Laboratori artistici, Samassi, Cagliari _ Italia	p. 222
Opera 04 Cantina a Los Robles, Fundo Los Robles, Palmilla, San Fernando _ Cile	p. 224
Opera 05 Adobe Museum for Wodden Buddha, Toyoura, Pref. di Yamaguchi _ Giappone	p. 226
Opera 06 Scuola elementare a Gando, Tenkodogo, Boulgou, Gando, Burkina Faso _ Africa	p. 228
Opera 07 Scuola elementare a Tentou, Tentou, Mali, Guinea _ Africa	p. 230
Opera 08 Villa Eila, Mali, Guinea _ Africa	p. 232
Opera 09 Casa e laboratorio Pinto, Bangalore, stato di Karnataka _ India	p. 234
Opera 10 NK'MIP Desert Cultural Centre, Osoyoos, British Columbia _ Canada	p. 236
Opera 11 Atelier di Martin e Marta Rauch, Schlins _ Austria	p. 238
Opera 12 Cappella della Riconciliazione, Berlino _ Germania	p. 240
Opera 13 Vineyard Residence, Mornington Peninsula, Victoria, Melbourne _ Australia	p. 242
Opera 14 Tipografia a Pielach, Pielach, Melck _ Austria	p. 244
Opera 15 Vigilius Mountain Resort, Monte San Vigilio, Lana, Merano _ Italia	p. 246
Opera 16 Split House, Shui Guan, Distretto di Yanqing, Pechino _ Cina	p. 248
Opera 17 Cappella per i defunti, Batschuns _ Austria	p. 250
Opera 18 Azienda Agricola La Raia, Novi Ligure, Alessandria _ Italia	p. 252
Opera 19 Edificio Salvatierra, Rennes, Bretagna _ Francia	p. 254
Opera 20 Cobtun House, Worcester, Inghilterra _ Regno Unito	p. 256
Opera 21 Genesis Green Conference Centre, Tauton, Somerset, Inghilterra _ Regno Unito	p. 258
Opera 22 Scuola METI, Radrapur, Dinajpur, Bangladesh _ India	p. 262
Opera 23 Casa in pietra, Cannero Riviera, Verbano Cusio Ossola _ Italia	p. 264
Opera 24 Step House, Kuritani, Kanagawa _ Giappone	p. 266
Opera 25 Takasugi-an, Chino, Prefettura di Nagano _ Giappone	p. 267
Opera 26 Scuola elementare WIVA, Bagnolo In Piano, Reggio Emilia _ Italia	p. 268
Opera 27 Azienda Agricola La Boa, Belfiore di Pramaggiore, Venezia _ Italia	p. 270
Opera 28 Appartamenti per vacanze, Lana, Bolzano _ Italia	p. 272

Conclusioni

p. 273

REPERTORI RAGIONATI

Legislazione e Normativa	p. 278
Bibliografia	p. 285
Sitografia web	p. 301
Cultura tecnica e costruttiva della terra cruda	p. 302
Associazioni, Centri di ricerca, Istituti	
Aziende produttrici di semilavorati, prodotti, macchinari	p. 305
Progettisti	p. 307
Costruttori	p. 308