

1. Introduzione

- 1.1. Portogallo: quando l'Europa incontra l'Atlantico
- 1.2. Caratterizzazione geologica
- 1.3. La casa urbana portoghese
- 1.4. "Arte nova" in Portogallo
- 1.5. Aveiro: città di "Arte Nova"
- 1.6. La decorazione ceramica portoghese: gli "azulejos"

2. Tecniche costruttive tradizionali portoghesi

- 2.1. La tradizione portoghese
- 2.2. Fondazioni degli edifici antichi
- 2.3. Pareti portanti e divisorie
- 2.4. Pareti in pietra
- 2.5. Pareti in laterizio
- 2.6. Pareti in terra cruda
 - 2.6.1. Pareti in adobe
 - 2.6.2. Pareti in taipa
- 2.7. "Gaiola pombalina" ("gabbia pombalina")
- 2.8. Tabique de fasquio (a listelli in legno)
- 2.9. Tabique de rodizio (a pale di mulino)
- 2.11. I solai
- 2.12. Le coperture

3. I materiali da costruzione

- 3.1. Considerazioni generali
- 3.2. I materiali naturali: la pietra
 - 3.2.1. Le rocce ignee
 - Il granito: caratterizzazione geologica e proprietà meccaniche
 - Il basalto: caratterizzazione geologica e proprietà meccaniche
 - 3.2.2. Le rocce sedimentarie

Il calcare: caratterizzazione geologica e proprietà meccaniche

3.2.3. Le rocce metamorfiche

Marmo e ardesia: caratterizzazione geologica e proprietà meccaniche

3.2.4. Principali fasi di lavorazione delle pietre da taglio

3.3. I materiali artificiali: i mattoni in laterizio

3.4. I materiali artificiali: i mattoni in adobe

3.5. La terra cruda: pareti in taipa

3.6. Il legno

3.7. I leganti

4. La casa urbana portoghese

Considerazioni generali

4.1. La casa urbana portoghese

4.2. La casa urbana stretta e alta

4.2.1 La casa con facciata in “tabique o “baraccata

4.2.2 La casa in pietra

4.3. La casa bassa e larga

5. Casa Major Pessoa

5.1. Casa Major Pessoa: localizzazione e descrizione generale

5.2. Analisi degli elementi architettonici e delle trasformazioni

5.1. Analisi dello stato di fatto

5.3.1 Caratterizzazione del piano terra

5.3.2 Caratterizzazione del primo piano

5.3.3 Caratterizzazione del secondo piano

5.3.4 Caratterizzazione della copertura

5.5. Elaborati grafici

6. Parte sperimentale

6.2. Indagine diagnostica

6.3. Elenco dei campioni analizzati in laboratorio

6.4. Analisi della pietra (B1)

6.5. Analisi degli intonaci

7. Conclusioni

KEY WORDS

Bibliografia

Partition element in clay, wood, plaster and straw (fibrose)