

TABLE

PRÉFACE : CONSTRUIRE POUR PRÉSERVER	7
LES MUSGUM	13
UN PEUPLE CÉLÈBRE, MAIS MAL CONNU	15
DE LA DIFFICULTÉ DE NOMMER LES MUSGUM	16
Chapitre 1	
ENTRE RAZZIAS, GUERRES ET FAMINES :	
UNE HISTOIRE TOURMENTÉE	21
LA MISE EN PLACE DU PEUPEMENT MUSGUM	22
LES GRANDES FRACTIONS MUSGUM : « COLLABORATEURS » ET « RÉSISTANTS »	26
LES MUSGUM DES BORDS DU LOGONE	43
LE PAYS MUSGUM, TERRE DE RAZZIAS	50
Chapitre 2	
UN GENRE DE VIE DE PÊCHEURS ET DE PILLARDS	55
LES MUSGUM « GRANDS PÊCHEURS ET COUREURS DE FLEUVES »	57
L'ÉLEVAGE DU PONEY AU SERVICE D'UNE « SOCIÉTÉ DE BANDITS »	65
UNE AGRICULTURE SINGULIÈRE	72
Chapitre 3	
LA CASE OBUS	77
UNE CURIOSITÉ COLONIALE (1900-1950)	78
UN RÉFÉRENT ARCHITECTURAL UNIQUE, MAIS MENACÉ (1950-1980)	90
LES ÉTAPES DE LA DISPARITION DE LA CASE OBUS	99
LES AIRES ARCHITECTURALES DU PAYS MUSGUM	104
Chapitre 4	
UNE SOCIÉTÉ EN MUTATION, DISPARITION	
ET REDÉCOUVERTE DE LA CASE OBUS	111
LES TRANSFORMATIONS ÉCONOMIQUES	112
LES ÉVOLUTIONS SOCIALES ET RELIGIEUSES	119
DE LA CASE OBUS À LA CASE TELEUK	124
RÉHABILITATION OU FOLKLORISATION ?	127
Chapitre 5	
LE NOUVEAU CADRE ARCHITECTURAL DU PAYS MUSGUM	131
DES INFLUENCES MULTIPLES	131
UN MOUVEMENT GÉNÉRAL : DU CERCLE AU CARRÉ	134

LE CHANTIER-ÉCOLE DE PATRIMOINE SANS FRONTIÈRES, RECONSTRUCTION ET TRANSMISSION	139
Chapitre 1	
PROJET DE SAUVEGARDE D'UN PATRIMOINE	141
DES COMPÉTENCES ASSOCIÉES	141
DES OBJECTIFS NOVATEURS	142
MÉCANISME ET PROJET	142
CONCERTATION LOCALE	143
LES MAÎTRES-BÂTISSEURS	145
SÉLECTION DES APPRENTIS	146
RÉMUNÉRATIONS ET CONTRATS	148
Chapitre 2	
LE CHANTIER DE MOURLA	149
PRÉPARATIFS ET ORGANISATION	149
LE SYSTÈME CONSTRUCTIF	152
LA MISE EN ŒUVRE	163
DES DESCRIPTIF DES CASES CONSTRUITES À MOURLA-HÂ	165
DES SENS ET USAGES DE L'ARCHITECTURE DES CASES OBUS	171
Chapitre 3	
TRACE ET CONTINUITÉ	185
D'UN SAVOIR-FAIRE TRADITIONNEL À UN « CORPS DE MÉTIER » : LE GIC-TELEUK	185
L'AVENIR DU SYSTÈME CONSTRUCTIF	186
LES RETOMBÉES DU PROJET DE MOURLA	187
UNE DÉMARCHE HERMÉNEUTIQUE	189
UNE ARCHITECTURE EMBLÉMATIQUE	191
Annexe 1	
LA CASE TELEUK ET LE PREMIER FESTIVAL CULTUREL MUSGUM DE MAGA, 25-28 FÉVRIER 2000	193
Annexe 2	
EXTRAITS D'ENTRETIENS DE MUSGUM AYANT PARTICIPÉ AU CHANTIER DE MOURLA	197
VOCABULAIRE MUSGUM	201
GLOSSAIRE	202
CHRONOLOGIE DU PAYS MUSGUM	203
BIBLIOGRAPHIE	205