

INDICE

Presentazione di Sergio Poretti	7
Introduzione	9

PARTE PRIMA

Tematiche della salubrità dell'abitare e della biologia del costruire

Psicologia e salubrità dell'abitare nella valutazione degli spazi della residenza di Alexander Klein	15
--	----

Le condizioni di vita nelle Siedlungen e la pianificazione in Ludwig Hilberseimer	21
---	----

Qualità della vita negli alloggi al Ciam di Francoforte	25
---	----

Dalla natura come esperienza quotidiana in Gropius al consumo di aria pura in Le Corbusier al CIAM di Bruxelles	31
---	----

Ecologia dell'abitare, ergonomia e igiene domestica: Margarete Schütte-Lihotzky e la cucina di Francoforte	37
--	----

<i>Biologia architettonica e L'uomo e il colore</i> nel manuale di Ernst Neufert	43
--	----

Materiali e tipologie locali: verso una naturalità del costruire

Imparare dalla tradizione: materiali naturali e tipologie vernacolari negli studi e nei progetti di Heinrich Tessenow	47
---	----

La costruzione in legno. Il testo <i>Das zeitgemässe Holzhaus</i> di Hans Grohmann	55
--	----

La natura come riferimento progettuale

- Bruno Taut e la natura come fonte di ispirazione
per l'architettura 59

PARTE SECONDA

Diffusione in Italia della ricerca d'oltralpe su salute e ambiente

- L'igiene dell'abitazione nel manuale di Griffini
Costruzione razionale della casa 67

- L'abitazione misurata sull'uomo e *La casa popolare* di
Giuseppe Samonà 71

- La casa eugenica e le malattie connesse all'abitazione
nei manuali di Diotallevi e Marescotti 77

L'architettura senza architetti del patrimonio rurale italiano

- L'esposizione L'architettura rurale nel bacino del
Mediterraneo alla VI Triennale di Milano 85

- Edilizia per l'agricoltura: il manuale* di Mandolesi e Cau 93

- Salubrità dell'abitare, speranza progettuale
e cinema documentario nel periodo del piano INA-Casa 99

Esperienze originali tra bioclimatismo e naturalità

- Case girevoli a architettura solare 105

- Casa come me: Libera, Malaparte e la bellezza di natura* 111

Tradizione e artigianato come matrici del progetto	
La trasformazione della natura in architettura nel pensiero e nell'opera di Mario Ridolfi	115
I materiali come manifestazione del mondo naturale in Giovanni Michelucci	123
Durabilità delle costruzioni e estetica del mattone. L'architettura di Daniele Calabi	131
Bibliografia	139

