INDICE

Presentazione Marco Muscas	5
Il punto di vista di un Sindaco Franco Capponi	7
INTRODUZIONE Il lavoro svolto Anna Paola Conti	11
I SAPERI RITROVATI La terra cruda Cirillo Atzeni, Ulrico Sanna, Nannina Spanu	27
Conservazione dell'architettura di terra e cambiamenti climatici: ricerche e cantieri di conservazione in Ladakh Mauro Bertagnin	51
La tecnica costruttiva dell'adobe tra tradizione, criticità e innovazione Gaia Bollini	57
Il restauro della Casa D'Orazio, località Colle Petrano a Casalincontrada (CH) Gianfranco Conti	67
Sulle costruzioni in terra cruda: Nozioni storico-artistiche sulle potenzialità formali – Nozioni storico-tecniche sugli intonaci protettivi Eugenio Galdieri	75
La terra cruda e gli atterrati Samuela Giustozzi	87
Architetture esistenti in terra cruda e sicurezza sismica Giovanni Mochi	95
Case di terra: una storia "fragile", ma di lunga durata Augusta Palombarini	105
Intonaci a base di argilla Sergio Sabbadini	113
Brevi riflessioni intorno al significato di dichiarazione d'interesse culturale Pierluigi Salvati	137

I FRUTTI RACCOLTI	
Proposta di consolidamento sismico di un edificio in massone Alessandra Bonomini	145
Terre riemerse – Il lavoro dell'Accademia di Belle Arti a Macerata Pierpaolo Marcaccio	149
UNA STORIA	
Una casa in campagna Cristina Dozza	161
ENGLISH ABSTRACTS	167