

| | | |
|--|-------------|----------|
| Introduzione - Segni di sostenibilità. Architettura e città umanistiche di Sergio Los | Pag. | 7 |
|--|-------------|----------|

PARTE PRIMA - LETTURA DEL PROBLEMA

| | | |
|---|----------|-----------|
| 1. Caratteri ed origini dell'architettura bioecologica | » | 21 |
| – Per una progettazione responsabile e consapevole | » | 21 |
| – Storia e tradizione | » | 22 |
| – L'approccio bioecologico | » | 23 |
| – Cenni storici | » | 26 |
| 2. Questione ecologica e sviluppo sostenibile | » | 33 |
| – Ecologia e uomo | » | 33 |
| – Nozione sistemica di ambiente | » | 36 |
| – Architettura, città, ambiente | » | 38 |

PARTE SECONDA - STRUMENTI OPERATIVI

| | | |
|---|----------|-----------|
| 3. Materiali dell'architettura bioecologica | » | 43 |
| – Qualità ambientale e materiali | » | 43 |
| – Aspetti energetici | » | 45 |
| – Benessere e salubrità | » | 47 |
| – Qualità, certificazione ed ecobilancio | » | 49 |
| – Bio-eco-compatibilità e materiali | » | 51 |
| 4. Tecniche costruttive | » | 55 |
| – Tecniche costruttive, tradizione e innovazione | » | 55 |
| – Approccio bioclimatico | » | 57 |
| – Tecniche di controllo della radiazione luminosa | » | 59 |
| – Captazione e sfruttamento della radiazione luminosa | » | 61 |
| – Gli impianti | » | 64 |
| Conclusioni - Necessità del progetto | » | 69 |

PARTE TERZA - CASI ESEMPLARI

| | | |
|--|----------|------------|
| • Architettura di luce (approccio bioclimatico) | » | 73 |
| 1. Uffici BIOTOP (<i>Georg W. Reinberg</i>) | » | 74 |
| 2. Scuola a Crosara (<i>Sergio Los</i>) | » | 82 |
| 3. Casa a Muzzano (<i>Davide Macullo</i>) | » | 86 |
| 4. Casa a Gorduno (<i>Davide Macullo</i>) | » | 94 |
| 5. Roof-roof house (<i>Ken Yeang</i>) | » | 100 |
| 6. Il castello "Groenhof" (<i>Samyn & partners</i>) | » | 106 |
| 7. Scuola a Mautern (<i>Heinz Wondra</i>) | » | 112 |
| 8. Casa solare a Lustbühe (<i>Heinz Wondra</i>) | » | 116 |
| 9. Scuola d'infanzia a Mezzago (<i>Antonio Varisco</i>) | » | 122 |
| 10. Contratto di Quartiere Savonarola (<i>Sergio Lironi</i>) | » | 126 |
| • Architettura di aria (architettura leggera, assemblaggio a secco) | » | 133 |
| 1. Ospedale psichiatrico a Goes (<i>Mecanoo Architecten</i>) | » | 134 |

| | | | |
|------|---|------|-----|
| 2. | Istituto federale di statistica + torre a Neuchâtel (<i>Bauart Architetti</i>)..... | Pag. | 138 |
| 3. | Asilo d'infanzia Morillon (<i>Bauart Architetti</i>) | » | 146 |
| 4. | Option (<i>Bauart Architetti</i>) | » | 152 |
| 5. | Writer's cabin (<i>Sarah Wigglesworth Architects</i>) | » | 158 |
| 6. | Haus Kopf (<i>Hermann Kaufmann</i>) | » | 162 |
| 7. | Eco centre a Ispra (<i>MCA, Mario Cucinella Architects</i>)..... | » | 168 |
| 8. | Sala parrocchiale evangelica e luterana (<i>Reiter & Rentzsch</i>)..... | » | 174 |
| 9. | Casa Steger a Stabio (<i>Luigi Pellegrini</i>) | » | 178 |
| 10. | Casa unifamiliare a Cugnasco (<i>Luigi Pellegrini</i>) | » | 182 |
| 11. | Casa bifamiliare a Barile (<i>Adriana Labella</i>) | » | 186 |
| 12. | Grand hotel Garden (<i>Adriana Labella</i>)..... | » | 192 |
| 13. | Centro di ergoterapia a Darfo (<i>Studio Aura - Claudio Gasparotti</i>) | » | 196 |
| | | | |
| • | Architettura di terra (<i>architettura massiva</i>) | » | 203 |
| 1. | Casa a Tenerife (<i>Sergio Los, Natasha F. Pulitzer</i>)..... | » | 204 |
| 2. | Casa in pisé all'Isle d'Abeau (<i>Gilles Perraudin</i>) | » | 212 |
| 3. | Casa vinicola Les Aurelles (<i>Gilles Perraudin</i>) | » | 216 |
| 4. | Casa vinicola Vauvert (<i>Gilles Perraudin</i>)..... | » | 220 |
| 5. | Ooi house (<i>Kerry Hill Architects</i>)..... | » | 226 |
| 6. | Stock Orchard Street (<i>Sarah Wigglesworth, Jeremy Till</i>)..... | » | 232 |
| 7. | Chiesa di San Geminiano di Pompeano (<i>Bio-architettura Uno</i>)..... | » | 238 |
| 8. | Panta rei (<i>Rainer Toshikazu Winter</i>) | » | 242 |
| 9. | Casa ecologica a Woodstock (<i>Sunpower Design</i>) | » | 246 |
| 10. | Ristrutturazione a Bergamo (<i>Viviana Milesi, Daniele Anghileri</i>) | » | 252 |
| | | | |
| | <i>Bibliografia</i> | » | 257 |
| | <i>Fonti delle illustrazioni</i> | » | 260 |