

Indice

<i>Presentazione</i> di M. Déjeant-Pons	Pag.	9
<i>Premessa</i>	»	11

PARTE PRIMA – ELEMENTI DI PROGETTO

Capitolo I – La conoscenza

1.1. Organismi tradizionali	»	20
1.2. Volumi della modernità	»	23
1.3. Tipologie in ciclostile	»	24

Capitolo II – Il mutamento

2.1. Unità abitative	»	27
2.2. Unità di esercizio	»	30
2.3. Abbandono, sottoutilizzo e fatiscenza	»	32
2.4. Rischi e vulnerabilità	»	38

Capitolo III – La comprensione

3.1. Il rilievo dell'esistente	»	43
3.1.1. Capire gli obiettivi	»	44
3.1.2. Fasi operative	»	45
3.1.3. L'operatore	»	47
3.1.4. La diagnosi del degrado	»	49
3.2. Il rilievo per la memoria	»	50
3.3. Il rilievo per il recupero	»	56
3.4. Il rilievo per l'azienda agricola	»	57
3.4.1. L'azienda e il paesaggio	»	60
3.4.2. L'azienda e i fabbricati	»	60
3.4.3. L'azienda e la produzione	»	64
3.5. Definire i riferimenti	»	71

Capitolo IV – La valutazione

4.1. L'interpretazione del valore	»	73
4.2. Patrimonio significante	»	74

Capitolo V – Elementi e componenti

5.1. I materiali della tradizione	»	77
5.1.1. La pietra	»	78
5.1.2. La terra	»	82
5.1.3. Il legno	»	87
5.1.4. Elementi vegetali	»	90
5.2. Elementi di finitura	»	92
5.2.1. Calci e malte	»	92
5.3. I materiali senza tradizione	»	94

5.4. Compatibilità di associazione	Pag.	99
5.5. Elementi vecchi e nuovi a confronto	»	100
5.6. Idoneità dei materiali	»	106
5.7. Informazione, prove e reperibilità	»	106
5.8. Tecniche in via di estinzione	»	109
5.9. Criteri di scelta	»	110

Capitolo VI – Definire l'intervento

6.1. Limiti della sostenibilità	»	113
6.2. Conservazione	»	114
6.3. Manutenzione	»	114
6.4. Conversione	»	115
6.5. Ristrutturazione	»	116

Capitolo VII – Riattivazione economica

7.1. Riuso	»	119
7.2. Scelta della nuova destinazione	»	119
7.3. Multifunzionalità e turismo rurale	»	123
7.4. Agriturismo	»	125
7.4.1. Panorama normativo di riferimento	»	126
7.4.2. Suscettività e ruralità	»	130
7.4.3. Vocazioni intrinseche	»	132
7.4.4. Tradizione e tipicità	»	135

Capitolo VIII – Integrazione nel paesaggio

8.1. Paesaggio e disagio	»	137
8.2. Dal locale al sovralocale	»	139
8.3. Emergenze europee	»	139
8.4. Dalla componente al suo contesto	»	140
8.5. Il costo dell'identità	»	144

PARTE SECONDA – CONOSCERE LE REGOLE

Capitolo IX – Indirizzi internazionali

9.1. La Carta di Atene	»	147
9.2. Tutela dei diritti umani e culturali	»	148
9.2.1. Unesco	»	148
9.2.2. Consiglio d'Europa	»	148
9.3. Il monumento nella Carta di Venezia	»	151
9.4. L'Icomos	»	151
9.5. Cultura e natura per l'umanità	»	152
9.6. Rivitalizzazione rurale	»	154
9.7. Architettura vernacolare	»	155
9.8. Patrimonio architettonico	»	156
9.9. Patrimonio rurale	»	158
9.10. Conservazione integrata	»	159
9.11. Valorizzare l'architettura rurale	»	160
9.12. Patrimonio vernacolare	»	161
9.13. Agricoltura e diversità paesaggistica	»	163
9.14. Le nuove funzioni dell'agricoltura	»	165
9.14.1. Sviluppo rurale nella cooperazione transfrontaliera	»	165

9.14.2. Principi per una politica rurale integrata	Pag.	168
9.14.3. Principi di sostenibilità	»	170
9.15. La Convenzione europea del paesaggio	»	171
9.16. Qualità del patrimonio costruito	»	172
9.17. Patrimonio culturale e società	»	175
9.18. Patrimonio rurale europeo	»	177

Capitolo X – Indirizzi nazionali

10.1. Leggi e linguaggi	»	179
10.2. Proprietà ed edificabilità	»	179
10.3. Agricoltura e uso del territorio	»	181
10.4. Il recupero edilizio	»	183
10.5. La sanatoria degli abusi	»	184
10.6. Nuovi regimi per l'edilizia	»	185
10.7. Incertezze interpretative	»	189
10.8. Ruralità fiscali e territoriali	»	191
10.9. Nuove regole per il territorio agricolo	»	194
10.10. Regole prossime venture	»	195

Capitolo XI – Indirizzi locali

11.1. L'edilizia rurale in Lombardia	»	198
11.2. La Toscana e la salvaguardia dei valori	»	202
11.3. Il Veneto e l'armonia degli interventi	»	204
11.4. L'Emilia-Romagna e la valorizzazione del territorio rurale	»	205
11.5. Le Marche e il valore della qualità	»	207
11.6. Il Piemonte, il patrimonio e la terra	»	207
11.7. La Liguria e la tipicità rurale	»	209
11.8. Il recupero dei comuni	»	210
11.8.1. Regole e regolamenti	»	210
11.8.2. Confronto locale	»	211

Capitolo XII – Orientarsi fra vincoli e incentivi

12.1. Vincoli paesaggistici e ambientali	»	217
12.2. Tutela dei beni storico-artistici	»	218
12.3. La Carta del restauro	»	219
12.4. Beni culturali e paesaggio	»	221
12.5. Il sostegno dello Stato	»	225
12.5.1. Politiche fiscali	»	225
12.5.2. Promesse sospese	»	226
12.6. Vincoli e recupero	»	228

PARTE TERZA – LE GUIDE AL RECUPERO

Capitolo XIII – Esempi italiani

13.1. Il prontuario di Torri di Quartesolo	»	234
13.2. Le norme agricole di Carpi	»	238
13.3. La variante al piano regolatore di Belluno	»	246
13.4. La guida spontanea del Chianti	»	246
13.5. Il manuale della Provincia di Asti	»	249
13.6. Il percorso interattivo del delta ferrarese	»	257
13.7. Guide per le aree protette	»	263

13.7.1. L'attenzione architettonica del parco dell'Aveto	Pag. 263
13.7.2. L'abaco per gli insediamenti rurali del Ticino	» 265
13.7.3. Guida al riuso produttivo per il parco agricolo Sud Milano	» 276

Capitolo XIV – Esempi europei

14.1. La guida europea al patrimonio rurale	» 285
14.2. Inghilterra	» 293
14.2.1. Shropshire County Council	» 294
14.2.2. English Heritage	» 299
14.3. Scozia	» 303
14.3.1. North West Fife Rural	» 303
14.3.2. Inverness e Nairn	» 311
14.3.3. Conservazione e conversione nelle Lothians	» 312
14.4. Germania: Rosenfeld Stadt	» 313
14.5. Svizzera	» 316

PARTE QUARTA – ELEMENTI DI PIANO

Capitolo XV – Pianificare il riuso

15.1. Dalla piccola alla vasta scala	» 322
15.2. L'inventario	» 322
15.3. La classificazione	» 324
15.4. Compatibilità di riuso	» 328
15.4.1. A confronto con l'edificio	» 328
15.4.2. A confronto con il territorio	» 329
15.5. Convenienza del recupero	» 331
15.6. Priorità operative	» 332
15.7. Un esempio applicativo	» 334

Capitolo XVI – Da dove cominciare

16.1. Strumenti a confronto	» 337
16.2. Progettare il recupero nel piano	» 337
16.3. Formazione o indirizzo?	» 341
16.4. Il capitolato: guida alla funzione	» 342
16.5. L'abaco: guida alla forma	» 344
16.6. La Carta per il recupero	» 354

Capitolo XVII – Meglio prevenire che demolire

17.1. Opportunità e criticità	» 357
17.2. Ultime raccomandazioni	» 367

<i>Bibliografia</i>	» 369
---------------------------	-------

<i>Glossario</i>	» 379
------------------------	-------