



# Sommaire

<b>Préface</b>	vii
MOUNIR BOUCHENAKI	

---

<b>Introduction</b>	ix
THIERRY JOFFROY	

---

<b>Remerciements</b>	xi
----------------------	----

---

<b>Comment utiliser ces orientations ?</b>	xi
--	----

---

## **1 Le patrimoine culturel immobilier africain et sa protection** 1

### **I. Les caractères du patrimoine en Afrique**

1. Eléments de typologie du patrimoine culturel immobilier
2. Usages et pratiques traditionnelles liés au patrimoine culturel immobilier
3. La spécificité du patrimoine archéologique

### **II. La protection du patrimoine en Afrique**

1. La construction des droits nationaux
    - a. La dimension constitutionnelle
    - b. Les législations patrimoniales
  2. Les normes internationales
    - a. L'influence des normes universelles
    - b. Le droit international africain
      - i. La Charte culturelle africaine
      - ii. La Convention africaine sur la conservation de la nature et des ressources naturelles
  3. La dynamique et l'évolution des normes patrimoniales
- 

## **2 La construction des systèmes juridiques de protection** 11

### **I. La reconnaissance du patrimoine**

### **II. Les inventaires**

1. Le contenu de l'inventaire
2. La réalisation et la gestion de l'inventaire

### III. Les motifs de la protection

1. Critères usuels de protection du patrimoine culturel
  - a. Les valeurs patrimoniales
  - b. L'intégrité
  - c. L'authenticité
2. L'état de conservation et les conditions de gestion
  - a. L'état de conservation
  - b. Les conditions de gestion

### IV. La protection patrimoniale

1. La reconnaissance et la légitimation de normes locales séculaires de protection du patrimoine culturel et naturel
2. Le régime formel de la protection juridique
  - a. Droits et obligations des détenteurs, des usagers et des propriétaires
  - b. Devoirs et prérogatives des autorités en charge de la protection
  - c. Les conditions d'intervention

### V. La protection des sites archéologiques

### VI. La dimension urbanistique et environnementale de la protection

---

## 3 Les institutions en charge de la protection

21

### I. Les institutions dirigées par l'Etat

1. L'administration centrale
2. Les services spécialisés
3. L'administration déconcentrée
4. Les organismes consultatifs

### II. Les autorités locales et décentralisées

### III. L'élargissement du cercle des responsabilités

1. L'engagement interministériel
2. L'administration territoriale
3. Les communautés et autorités coutumières
4. Le partenariat privé

---

## 4 Eléments pour une protection effective

35

### I. L'adoption d'une législation qui répond aux besoins de la société

1. Une législation vertueuse mais réaliste
  - a. Une diffusion de l'information *a priori* et *a posteriori* sur les mesures de protection
  - b. Une stratégie de préservation et de mise en valeur adaptée
2. Une législation opérationnelle

### II. L'octroi de moyens aux institutions pour assumer leurs responsabilités

1. Renforcement institutionnel

2. Recrutement, formation et promotion de professionnels qualifiés
  - a. Des responsables dynamiques, qualifiés et volontaires
  - b. Diversité de compétences, partenariats, formation et promotion des détenteurs de savoirs et savoir-faire
3. Mobilisation de moyens matériels et financiers
  - a. Un engagement initial des Etats
  - b. La mise en place de partenariats
  - c. Le tourisme
  - d. La commercialisation de produits dérivés
  - e. Des opportunités restant à explorer
  - f. Un certain niveau d'autonomie de gestion

### **III. Le territoire comme unité d'action**

---

## **Glossaire**

42

---

## **Annexes**

49

- Annexe 1 : Charte culturelle de l'Afrique
- Annexe 2 : Convention africaine sur la conservation de la nature et des ressources naturelles
- Annexe 3 : Charte africaine des droits de l'homme et des peuples
- Annexe 4 : Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel
- Annexe 5 : Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel
- Annexe 6 : Déclaration universelle sur la diversité culturelle
- Annexe 7 : Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles
- Annexe 8 : Déclaration sur la conservation des paysages urbains historiques
- Annexe 9 : Charte du tourisme culturel
- Annexe 10 : Procès verbal de palabre, Loropéni, Burkina Faso
- Annexe 11 : Règlement d'urbanisme de la zone tampon de protection du tombeau des Askia à Gao, Mali
- Annexe 12 : Fiche d'inventaire à géométrie variable
- Annexe 13 : Conventions, chartes et déclarations de référence

---

## **Liste des abréviations**

72