

# TABLE DES MATIÈRES

<b>PRÉFACE</b> <i>page 2</i>			<b>LA SÉGRÉGATION</b> <i>page 18</i>
<b>GRAINS DE BÂTISSEURS, un atelier pédagogique</b> <i>page 3</i>			<b>LES CHÂÎNES DE FORCES</b> <i>page 20</i>
<b>OMNIPRÉSENCE DES GRAINS</b> <i>page 4</i>			<b>DE L'EAU POUR CONSTRUIRE</b> <i>page 22</i>
<b>DES GRAINS PÉDAGOGIQUES</b> <i>page 6</i>			<b>L'ÉTAT LIQUIDE</b> <i>page 25</i>
<b>DE LA GÉOLOGIE À L'ARCHITECTURE</b> <i>page 8</i>			<b>LA COHÉSION CAPILLAIRE</b> <i>page 26</i>
<b>LA TERRE</b> <i>page 9</i>			<b>L'EAU ET LES GRAINS</b> <i>page 28</i>
<b>UNE MATIÈRE FLUIDE ET SOLIDE À LA FOIS</b> <i>page 10</i>			<b>LES ARGILES</b> <i>page 30</i>
<b>EMPILEMENTS DE GRAINS</b> <i>page 12</i>			<b>HISTORIQUE ET PERSPECTIVES</b> <i>page 34</i>
<b>SUR LE TAS</b> <i>page 14</i>			<b>BIBLIOGRAPHIE</b> <i>page 35</i>
<b>L'ANGLE DE REPOS ET LES PAYSAGES NATURELS</b> <i>page 16</i>			<b>REMERCIEMENTS</b> <i>page 36</i>