

## Sommario

GAVINA CIUSA

- 7 *Premessa*  
8 SARDEGNA SVELATA  
8 Può la modernità convivere con le sue radici storiche?  
23 La chiesa della Solitudine  
33 Ritratti e autoritratti  
61 I luoghi  
62 *Il mondo pastorale, agricolo e del lavoro*  
76 *Il paese*  
89 L'epopea arcaica, i resti del passato  
90 *La giustizia*  
92 *La fede, la festa*  
108 *Corteggiamento e matrimonio*  
114 *La guerra*  
117 Gli echi del continente  
118 *I simboli*  
120 *La svolta*  
128 *Terra di contrasti*  
140 *Maternità e famiglia*  
148 *Il mare*

GIOVANNA CERINA

- 153 ...E COSÌ SI È FORMATA LA MIA ARTE

MARIA LUISA FRONGIA

- 169 L'IMMAGINE DELLE BARBAGIE  
NEGLI ARTISTI SARDI E IN GRAZIA DELEDDA  
169 Fra Ottocento e Novecento  
172 La vendetta barbaricina  
178 Il lavoro  
182 Il mondo del Sacro  
188 Indice dei nomi