

INDICE

Presentazione, *di Isadora D'Aimmo* IX

Prefazione: Evoluzione culturale e forme dell'abitare in Egitto, *di Asbraf Salama* XI

INTRODUZIONE

Architettura mediterranea e ambiente naturale 1

La dimensione simbolica del deserto 11

LA CASA DELLE OASI DEL DESERTO OCCIDENTALE.

CLIMA E ARCHITETTURA 17

Clima e disegno urbano nelle oasi di Kharga, Dakhla e Bahriyah 19

I caratteri della casa in relazione al clima 22

CLIMA E ARCHITETTURA NELL'OASI DI SIWA 43

Il museo della casa di Siwa 62

LA CASA NUBIANA 81

ABITARE IL CAIRO MEDIEVALE:
UN MODELLO DI CASA PER CLIMI ARIDI 91

El-Magaz 93

El-Qa'a 95

El-Sahn 115

El-Takhtabush 119

El-Maqa'ad 121

El-Malqaf 123

El-Salsabil, El-Fiskia 129

El-Masharabiya 130

SCHEDA ICONOGRAFICHE

LA COSTRUZIONE DELLA FORMA E GLI ELEMENTI NATURALI NELL'OPERA DI HASSAN FATHY		
Premessa		147
Clima e progetto urbano		147
Invarianti nel disegno della pianta e della sezione		154
La casa Stopplaere		166
I segni dell'aria, i diversi modi di interpretare il <i>malqaf</i>		194
		204
L'USO DELLA LUCE NATURALE NELL'OPERA DI RAMSES WISSA WASSEF		
Il Museo di Habib Gorgy		213
		230
LE FORME DELL'ABITARE NELL'EGITTO CONTEMPORANEO		
Verso un moderno regionalismo		251
Abdel Wahed El Wakil e l'eredità di Fathy		251
L'ecllettismo della globalizzazione		256
Hager Al Dabiah Village		262
Contro un determinismo ambientale climatico		267
		276
Note		281
Bibliografia		291
Crediti		297