

Sommaire

Introduction 11

Composants des mortiers de chaux 13

Les matières 13

Les sables 14

Les chaux 18

L'eau 21

Les plâtres 26

Les adjuvants 27

Les charges additives 28

Ocres, pigments et oxydes métalliques 28

La caisse à outils 32

Les gestes : positionnements 34

Préparation des supports 37

Analyse des fonds et travaux de préparation 37

Préparation des mortiers 40

Extinction de la chaux 41

Recherche des couleurs 44

Premières finitions (initiation) 49

Enduit d'interface 49

Finition en badigeon 19

Enduit coloré, adouci à la brosse 52

Détails décoratifs 55

Sommaire

Deuxièmes finitions (perfectionnement) 62

Finition extérieure rustique 62

Enduit sur pierres sèches 65

Enduit plâtre-chaux 66

Enduit à « l'ancienne » 70

Porte du pigeonnier factice 73

Finition lissée mate ou finition en stuc 74

Défauts de surface 78

Surfaces grattées 79

Surfaces texturées 79

Troisièmes finitions (aboutissement) 81

Enduit en deux couleurs 81

Les enduits tadelakt 83

Pierres factices 92

Imitation des terres cuites 99

Lexique 105

Bibliographie 107

Crédit photographique 108