

# Sommaire

<u>Introduction</u>	8
- Renseignements techniques	
- Composition d'une peinture et d'un enduit	
- Pigments	
<u>Badigeons</u>	15
- Badigeon simple	
- Badigeon amélioré	
<u>Stucs</u>	23
- Préparations et applications	
<u>Enduit et peinture à fresque</u>	32
- Préparations et applications	
<u>Caséine</u>	37
- Préparations	
<u>Colle de peau de lapin</u>	41
- Préparation du liant	
- Préparations du gesso et de la peinture	
<u>Gommes</u>	45
- Préparations	
- Aquarelle et gouache	
<u>Peinture acrylique</u>	49
- Préparation	

<u>Résines Damar et Gomme laque</u>	52
- Préparations et applications	
<u>Cires</u>	55
- Au solvant	
- A l'eau (saponification)	
- Applications	
<u>Peinture à l'huile de lin</u>	60
- Préparations et applications	
<u>Patines décoratives</u>	63
<u>Les liants</u>	70
- Nature	
- Quantités et surfaces	
<u>Les charges</u>	78
- Nature	
- Quantités et surfaces	
<u>Les adjuvants</u>	82
- Nature	
- Quantités et surfaces	
<u>Brosses et pinceaux</u>	84
<u>Outils</u>	91
<u>La couleur</u>	96
- Mélanges	

