

6 AVANT-PROPOS

265 ENTRETIEN AVEC ÉLIE MOUYAL

par BRUNO PIGNAL

Architecte-urbaniste, « Pisé terre d'avenir »

312 BIBLIOGRAPHIE

L'ARCHITECTURE DE TERRE DANS LE MONDE

par HUBERT GUILLAUD

Professeur-chercheur, CRATerre-EAG (École d'Architecture de Grenoble)

LES GRANDES CONSTRUCTIONS DE L'ARCHITECTURE DE TERRE	39	AU MOYEN-ORIENT, EN AFRIQUE ET AU MAROC
Introduction à l'histoire des cultures constructives en terre	39	Le Proche et le Moyen-Orient
Le Proche-Orient et l'Afrique		Le Levant méditerranéen
L'Europe		L'Irak et l'Iran
		La Perse musulmane
		La péninsule Arabique
Présence universelle des architectures de terre		
L'importance générale du patrimoine	44	L'Afrique
Les fondements d'un savoir scientifique		La sauvegarde des savoir-faire
La recherche en architecture		La région soudano-sahélienne
Les arts et traditions populaires		La vallée du Nil
		Le Nigeria
		Le Burkina Faso
LES ARCHITECTURES DE TERRE DANS LE MONDE		
En Europe : la France et d'autres pays	51	Introduction à l'architecture de terre au Maroc
La France		Quand la tradition nourrit la modernité
En Allemagne		L'avenir d'une tradition millénaire
En Grande-Bretagne		Les pionniers
En Italie		Au pays des kasbahs et des ksour
		Une philosophie du bâtir
Aux Amériques : le Mexique, le Pérou et les U.S.A.		
Le Mexique	60	Notes
Le Pérou		
Brève évocation des États-Unis d'Amérique		
En Asie et en Australie		
L'aire indienne		
La Chine		
Images de l'architecture de terre australienne		

L'ARCHITECTURE DE TERRE AU MAROC

par SELMA ZERHOUNI
Architecte

INTRODUCTION	158	Les décors de l'architecture de terre
		Arts décoratifs et architecture
		La brique crue décorative
		Le tataoui
		La chaux
		Le taddelakt et le dess
ARCHITECTURE VERNACULAIRE AU MAROC		
L'habitat en terre		
Un matériau contradictoire		
L'habitat, produit d'un ordre social		
La solidité du bâti en terre	174	L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN TERRE AU MAROC
L'entretien de l'habitat en terre		
Les femmes	174	Traditions, conventions et modernités
		La domination du béton
L'écosystème		La recherche de nouveaux modèles
Un équilibre avec le milieu		Gourna de Hassan Fathy
L'adaptation au climat		La vogue de Marrakech
L'intégration au paysage		
La terre et l'eau	192	L'expérience institutionnelle
Le palmier-providence		Le quartier Daoudiyate à Marrakech
		L'expérience Rexcoop
Les origines de l'architecture de terre au Maroc		L'Institut-Terre
Des origines peu lisibles		
Au Sud, une architecture monumentale	194	L'expérience privée
Au Nord, de simples maisons		Les écoles à Ouneïn et de la BMCE
Archétypes de la maison en terre		Réhabiliter le patrimoine :
		Tinmel, Fès, Ifrane
		Les tours élévatrices d'eau de Tamesloht
		Le CERKAS
MATÉRIAUX, TECHNIQUES ET DÉCORS		
DE L'ARCHITECTURE DE TERRE		
Les techniques constructives	228	Une architecture, des hommes
Le pisé		Élie Mouyal
La brique d'adobe		Charles Boccara
La brique cuite		Abderrahim Sijelmassi
Le bloc de terre comprimée		Abderrahmane Chorfi, Jean-Paul Ichter, Amine Kabbaj
Les maîtres-artisans ou maâlmin		Michèle et Youssef Charnit
		Djilali Najmi
		Hannsjörg Voth
La terre, une esthétique particulière		
L'arc		
La coupole	260	EN CONCLUSION
La voûte		