

	Presentazione	
	<b>MARCO LION</b>	11
	<b>MAURO BERTAGNIN</b>	13
	Introduzione al convegno	
	<b>ALFONSO PECORARO SCANIO</b>	17
	<b>MARCO MUSCAS</b>	19
	<b>LIVIO BOTTICELLI</b>	23
sezione I	La terra cruda in Italia oggi	
	La terra cruda in Italia oggi	27
	<b>MARIA CRISTINA FORLANI</b>	
	Costruire e abitare la terra. Il caso-Sardegna	33
	<b>ANTONELLO SANNA</b>	
	La terra cruda in Italia tra documentazione e progetti	39
	<b>GIANFRANCO CONTI</b>	
	La ricerca universitaria italiana sull'architettura di terra: la rete Universiterra	45
	<b>GAIA BOLLINI</b>	
	Lo stato attuale della produzione del mattone crudo in Sardegna	51
	<b>MADDALENA ACHENZA</b>	
	La produzione industriale di mattoni in argilla cruda e il loro contributo nella progettazione	55
	<b>CLAUDIO PICHLER</b>	
	Sostenibilità & architettura nell'edilizia (residenziale pubblica)	59
	<b>MAURO MASI</b>	

sezione II • Normativa e prestazioni del materiale terra cruda

11			
13			
	Comportamento meccanico del materiale da costruzione terra cruda e di modelli in scala di elementi murari in adobe		67
	<b>SILVIA BRICCOLI BATI</b>		
	La terra cruda, materiale attuale dalle radici antiche		83
	<b>ROBERTO MATTONE</b>		
	Identificazione delle carenze costruttive e strategie di corretta realizzazione di edifici in terra cruda nelle zone sismiche		89
	<b>STEFANO STORACE</b>		

sezione III • Patrimonio e strategie di conservazione

17			
19			
21			
23			
	L'ICCROM e il Progetto Terra		103
	<b>ALEJANDRO ALVA BALDERRAMA, CRISTINA ALBERTINI</b>		
	CRATerre - EAG. Centro internazionale per la costruzione in terra cruda Scuola superiore di architettura di Grenoble (Francia)		109
	<b>HUGO HOUBEN</b>		
	L'Istituto Getty di Conservazione e la conservazione dell'architettura di terra		115
	<b>JEANNE MARIE TEUTONICO</b>		
	Il restauro di strutture archeologiche in terra cruda nella pratica operativa		123
	<b>EUGENIO GALDIERI</b>		

sezione IV • Verso una normativa nazionale

25			
	<b>MICHELE COSSA</b>		131
	<b>MARCO LION</b>		135

sezione V • Tavola rotonda

<p>Diverse tecniche di costruzione con la terra cruda nella storia dell'architettura  <b>CARLOS CACCIAVILLANI</b></p>	<p>141</p>
<p>Calabria di terra: un patrimonio da salvare  <b>ROSARIO CHIMIRRI</b></p>	<p>149</p>
<p>Se la terra cruda "entrasse in città": verso immobili davvero ecosostenibili  <b>SILVIA CATALINO</b></p>	<p>153</p>
<p>Verso una nuova cultura dell'abitare. Esperienze condotte in Friuli-Venezia Giulia  <b>PAOLO TOMASELLA</b></p>	<p>155</p>
<p>Novi Ligure e la terra battuta: un patrimonio misconosciuto  <b>ISIDORO PARODI</b></p>	<p>159</p>
<p>La terra c'è: lavori in corso nel territorio della pianura padana centrale  <b>NELLY BONATI</b></p>	<p>161</p>
<p>Terra cruda: un materiale bioecologico da conoscere e promuovere  <b>SIEGFRIED CAMANA, SERGIO SABBADINI</b></p>	<p>167</p>