

INDICE

Sezione 1	PREFAZIONE	Pag. 5
Sezione 2	INTRODUZIONE - L'idea e l'evento	Pag. 7
Sezione 3	IL PROGETTO	Pag. 9
	3.1. LO STUDIO DI FATTIBILITÀ	Pag. 9
	3.2. PROMOZIONE DEL PROGETTO	Pag. 10
	3.3. CRITICHE E OPPOSIZIONI	Pag. 10
	3.4. APPROVAZIONE DEL PROGETTO	Pag. 14
Sezione 4	IL LAVORO	Pag. 17
	4.1. I PROGETTI ESECUTIVI	Pag. 18
	4.1.1. La bonifica idraulica	Pag. 18
	4.1.2. La salina	Pag. 25
	4.1.3. Le architetture	Pag. 28
	4.2. FOTO E DOCUMENTI DI CANTIERE	Pag. 44
Sezione 5	LA PRODUZIONE	Pag. 51
	5.1. GLI IMPIANTI	Pag. 51
	5.2. I PRODOTTI	Pag. 61
Sezione 6	LA COMUNITÀ DEL SALE	Pag. 65
	6.1. GLI UOMINI	Pag. 65
	6.2. I SERVIZI	Pag. 70
	6.3. LA VITA IN COMUNE	Pag. 74
	6.4. I GIORNI DELLA RACCOLTA	Pag. 82
Sezione 7	IL TRAMONTO DI UN'EPOCA	Pag. 89
	7.1. GLI EVENTI BELLICI	Pag. 89
	7.2. IL TORMENTATO DOPOGUERRA	Pag. 91
	7.3. LA RISTRUTTURAZIONE DELLA SALINA	Pag. 92
	7.4. SI SCIOLGIE LA COMUNITÀ DEL SALE	Pag. 96
	7.5. I TURBOLENTI ANNI '70	Pag. 97
	7.6. LA SALINA OGGI	Pag. 102
Sezione 8	L'EREDITÀ CULTURALE	Pag. 109
	8.1. PREMessa	Pag. 109
	8.1.1. Scopi e finalità dell'antologia documentale	Pag. 110
	8.2. PIANIFICAZIONE STORICA AMBIENTALE	Pag. 113
	8.2.1. Generalità	Pag. 113
	8.2.2. I modelli	Pag. 114
	8.2.2.1. I temi	Pag. 114
	8.2.2.2. I riferimenti	Pag. 114
	8.2.2.3. Le peculiarità	Pag. 115

	a: Il sale (aspetto materiale)	Pag.	115
	b: Il rispetto dei luoghi (aspetto immateriale)	Pag.	115
	c: La terra cruda (i saperi locali)	Pag.	116
8.2.3	Le scelte programmatiche	Pag.	118
	8.2.3.1 L'autosufficienza	Pag.	118
	a: Civiltà del riciclo	Pag.	118
	b: Materiali naturali e abilità manutentive	Pag.	119
	c: La cultura infrastrutturale	Pag.	119
	8.2.3.2 La salina	Pag.	120
	8.2.3.3 Il villaggio diffuso	Pag.	120
8.3	Il BORGO	Pag.	122
	8.3.1 Lo stile Macchiareddu	Pag.	123
	8.3.2 La paternità progettuale	Pag.	125
	8.3.3 Le forme architettoniche	Pag.	126
	8.3.3.1 Casa Macchiareddu	Pag.	127
	8.3.3.2 Case giardino	Pag.	129
	8.3.3.3 Case operaie	Pag.	131
	8.3.3.4 Altre costruzioni	Pag.	132
8.4	PROIEZIONI FUTURE	Pag.	133
	8.4.1 Il paesaggio storico materiale e la comunità virtuale degli uomini del sale	Pag.	133
	8.4.2 La lezione eco della salina e il suo paradosso	Pag.	134
	8.4.3 Il comparto ambientale dell'area metropolitana occidentale	Pag.	135
Sezione 9	NON SOLO SALE	Pag.	141
	9.1 Il paesaggio	Pag.	141
	9.2 L'avifauna	Pag.	142
	9.3 Un patrimonio minacciato	Pag.	150
Sezione 10	ARCHIVIO BIBLIOGRAFICO	Pag.	155
10.1	Luigi Conti-Vecchi - Bonifica dello Stagno di Santa Gilla, disposizioni per la sua acquacoltura. Memoriale presentato al ministero dell'agricoltura.	Pag.	156
10.2	Ing. C. Ansoldi - Ing. A. Cugusi - Avv. T. Satta - La bonifica dello stagno di Santa Gilla presso Cagliari - Considerazioni e appunti.	Pag.	158
10.3	Comitato Nazionale Scientifico Tecnico per lo Sviluppo e l'Incremento dell'Industria Italiana - memoria intorno alla proposta di bonifica dello stagno di Santa Gilla presso Cagliari presentata dall' Ing. Luigi Conti-Vecchi.	Pag.	164
10.4	Ermanno Giglio Tos - La bonifica della laguna di Santa Gilla proposta dall'Ing. Conti-Vecchi - Una grave minaccia per Cagliari.	Pag.	167
10.5	Ing. Guido Conti-Vecchi - La salina di Santa Gilla presso Cagliari, tratto da: Il sale in Italia e nell'impero	Pag.	172
	BIBLIOGRAFIA	Pag.	174