



INDICE

Introduzione

1. Le costruzioni in terra cruda: ricchezza e marginalità
3. Il valore del paesaggio
7. Le case in terra cruda della Frascheta: peculiarità del paesaggio
9. Le origini
12. L'eredità dei Romani
15. Riscoperta della centuriazione della Frascheta

23. Le centuriazioni

Il significato della divisione

La centuriazione dell'Italia Cisalpina

Operazioni per la centuriazione

28. L'agricoltura romana: strumenti e prodotti

34. Reperti archeologici rinvenuti in Frascheta

Stazioni poste tra Bormida e Scrivia

Castelceriolo

S.Giuliano Nuovo, Villa Ghilina

Considerazioni sulle stazioni di Castelceriolo e
S.Giuliano Nuovo

Marengo, Villa Stortigliona e Villa Pederbona

Villa Stortigliona

La Villa Pederbona e il Tesoro di Marengo

Considerazioni sul Tesoro di Marengo

La storia del ritrovamento, una questione ancora aperta

49. La questione saracena
54. La Frascheta nell'alto medioevo
56. I cartari di Rivalta
59. La Frascheta dopo la fondazione di Alessandria
73. Il contado e l'occupazione spagnola
81. I Ghilini in Frascheta

I giardini della Villa Ghilina

Alla Sig.ra Contessa Amatis Ghilini

87. La Frascheta nelle antiche carte

95. G.Pietro Baggetti dipinge la Frascheta del 1800.

- 99. Origini delle case in terra cruda
- 104. Cronologia delle case in terra battuta della Frascheta
- 105. La casa di terra, il clima, la pianura
- 109. Tecnologia della terra cruda
- 112. Osservazioni sulle tecniche della terra battuta e del mattone crudo
- 113. La tecnica della terra battuta:una divisione per tipologie
- 114. Tipologie. 1°tipo: la *trunera*
- 118. 2°tipo: il *cascinotto*
- 127. 3°tipo: il *palazzotto urbano*

129. G.Gozzoli: aspetti urbani

- 135. Modalità di affaccio su strada
- 140. 4°tipo: la *cascina*

147. La ca' Bianca

- 149. Percorso di accrescimento ideale della cascina
- 152. Portici e fienili
- 156. Pozzi e forni
- 158. 5°tipo: *le rimesse agricole in aperta campagna*
- 162. 6°tipo: *cappelle e chiese*
- 166. Le chiese
- 172. Religiosità d'altri tempi

174. Le radici del significato dei segni della devozione popolare

- 183. Muri di cinta e cappelle cimiteriali
- 188. La costruzione in terra cruda nei trattati
- 192. *Dell'economica costruzione delle case di terra*

Gli utensili

Del pillo, o pestone col quale si batte la terra

Della pratica dei muri di terra

199. *L'ultimo battitore di case*

207. *Intervista a un battitore di case*

- 209. La cascina Michele: racconti sulla tecnica della terra battuta in Frascheta
- 214. Costruzioni in terra battuta nella Frascheta: schema costruttivo
- 216. Variazioni della tecnica costruttiva

- 221. Il basamento
- 224. Gli angoli e le chiavi
- 227. I contrafforti
- 228. I solai e le volte
- 233. Disegno della curvatura della centina per le volte a "pavaglione"**
- 235. I coppi per la nidificazione dei passerii
- 236. Le immagini votive
- 238. Le porte e le finestre
- 246. Le coperture
- 251. I camini e i comignoli
- 253. Gli intonaci
- 256. I pavimenti
- 257. Le rovine e il loro tempo
- 261. Francesco (Cino) Bozzetti**
- 265. Manutenzioni straordinarie
- 271. Ecologia del recupero
- 280. Della tecnica del mattone crudo
- 287. Schemi di posa
- 288. Tipologie
- 293. Aree di diffusione del crudo in Provincia di Alessandria
- 297. Costruire in terra cruda oggi
- Conclusioni
- Appendice: Regolamento della Legge Regionale
 - Ecomuseo delle case di terra
 - La malta d'argilla
 - I Cartari di Rivalta
- Bibliografia
- Approfondimenti