

Indice

Introduzione Salvatore Peluso	7
Musica & Architettura	10
A proposito dei sistemi formali Enrico A. Corti	13
Come la pietra, l'aria Salvatore Peluso	41
Musica è architettura Giorgio Tedde	55
Mercadal, ESMUC, Museu de la música Carmen Fiol, Andreu Arriola	69
Paesaggi della contemporaneità Laboratorio di architettura a Berchidda, luglio 2004	80
Il luogo, il tema	82
Accessibilità, spazio pubblico, scena urbana Salvatore Peluso	85
Per una interpretazione contemporanea Carmen Fiol	101
Topografia e città Lucio Nardi	107
Progetti	112
Time in Jazz e il progetto di architettura Sebastiano Gaias	115
Upside_down Jazz it! Assoliditerra Going to... time in pjazz	(tutor: Pier Francesco Cherchi) (tutor: Gianmarco Chiri) (tutor: Sabrina Dessi) (tutor: Olindo Merone)
	123 129 135 141
Intorno al laboratorio	146
Un laboratorio per Berchidda Angelo Crasta	149
Dell'imparar facendo... Enrico A. Corti	157
La formazione come sviluppo contestualizzato di competenze Gianni Agnesa	159
Architettura e suono Paolo Fresu	167
Album (reportage fotografico di Roberta Milia)	171