

INDICE

Prefazione	pag. 5	Terra-paglia (<i>Leichtlehm, terrepaille</i>)	pag. 48
Introduzione	» 8	Terra a spruzzo	» 51
Il progetto naturale (M. Martelli)	» 10	Malte e intonaci	» 52
La casa ragionevole	» 10	L'attualità della costruzione in terra	» 53
L'ambiente	» 11		
Un progetto naturale	» 13		
Formazione e ruolo del progettista	» 14		
L'informazione sull'architettura e sull'ambiente	» 16		
PRIMA PARTE: LA TERZA PELLE			
I materiali per la bioedilizia: valutazione, selezione e certificazione (G. Allen)	» 18	Guida al riciclo (L. Gaglio)	» 62
Principi guida per una selezione secondo i criteri della sostenibilità	» 19	Perché riciclare	» 62
I materiali per fondazioni e opere strutturali	» 20	Il riciclo dei rifiuti domestici (S. Cappadona)	» 62
I materiali per le finiture superficiali	» 23	Lo smaltimento dei materiali pericolosi da demolizione	» 65
I materiali da copertura	» 23		
I materiali di pavimentazione e rivestimento	» 23		
I materiali coibenti (isolanti)	» 24	Le energie alternative e rinnovabili in architettura (E. Savona)	» 68
Pitture, vernici e collanti	» 26	Consumi energetici negli edifici	» 68
I materiali per l'impermeabilizzazione	» 27	Sistemi convenzionali di produzione e distribuzione di energia negli edifici	» 69
I materiali per la distribuzione e lo smaltimento dell'acqua	» 28	Problemi dell'energia convenzionale	» 70
Classificazione e scelta dei materiali per la bioedilizia (M. E. De Agostini)	» 29	Risorse alternative di energia: i sistemi distribuiti di produzione	» 71
		Integrazione di tecnologie alternative in architettura	» 72
Tecniche di costruzione in terra cruda (B. Narici)	» 36	Il Solare Fotovoltaico integrato in architettura (BIPV)	» 73
Come riconoscere la terra adatta	» 36	Il solare termico e altre tecnologie solari negli edifici	» 77
La classificazione delle diverse tecniche	» 38	L'eolico in ambiente urbano	» 79
La terra battuta (<i>pisé, Stampflehm</i>)	» 39		
Massone o <i>bauge</i>	» 42		
<i>Adobe</i> (modellato a mano o in stampi)	» 44	Climatizzazione naturale a scala urbana: l'isola di Santorini (R. Carlini)	» 84
Terra-paglia di rivestimento (<i>torchis, Strohlehm, wattle and daub</i>)	» 47	Inquadramento storico-geografico	» 84
		Santorini: architettura e ambiente	» 85
		Forme scolpite dal vento	» 86
		Raffrescamento naturale	» 87
		Analisi dei fattori ambientali locali	» 90

TERZA PARTE: LA FORMA**La forma dello spazio**

La "città fluida" pag. 94

» 94

Arcosanti, la città ecologica

(T. Tamura, S. Anaya, P. Soleri) pag. 98

» 98

Il progetto Arcosanti.....

» 98

L'Arcologia dei due Soli. Un'idea

» 101

per le città future

Il Feng Shui: tecnica e pratiche

(C. A. Reyneri) pag. 102

» 102

Il vento e l'acqua

» 102

La casa.....

» 105

Analisi degli interni e rimedi

» 106

Ambienti e comportamenti

I luoghi del giorno e della notte

» 108

Pulizia e igiene della casa

» 108

Gli impianti domestici

» 115

Apparecchi elettrici ed elettronici

» 117

Lo spazio del bambino.....

» 120

Il mondo degli oggetti.....

Il biodesign

» 127

L'oggetto immortale

» 127

Il giardino privato ecosistemico

(A. Sicurella) pag. 130

» 130

La progettazione e le tecniche costruttive.....

» 130

Il tetto a giardino: tecniche e metodi**di costruzione (P. Abram)** pag. 144

» 144

Il verde pensile: storia e futuro

» 144

I vantaggi dei tetti verdi

» 147

La tecnica

» 151

Inverdimento pensile estensivo e intensivo ..

» 157

Normative e direttive

» 158

DOSSIER**Quartieri**

PIEVE DI CENTO pag. 160

» 160

QUARTIERE A SENIGALLIA » 164

VILLA FASTIGGI » 166

Residenziale

CASA A FIRENZE » 168

CASA BOTERO » 169

CASA IL LEONE VERDE » 170

CASA ZIPPERLE » 171

CASA MIRAMARE NUOVO FIORE » 172

LUNISIANA SOUL » 173

MONZUNO » 174

CASE COLONICHE » 176

STUDIO TARSHITO » 178

VILLA CAPASA » 179

Architettura commerciale e pubblica

ANUSCA » 180

BAGNO ARISTON » 182

AL BOCCIOLO » 183

DONORATICO » 184

GALLERIA NAVIGLIO » 186

HERON CITY » 187

HOTEL OMM » 190

LA FONTINA » 192

MONTELUPO » 194

PANTA REI » 196

PONTEDERA » 198

PORTO LOTTI » 200

SUGHERA » 202

IL CANTO DI KOKOPELLI » 204

Arredo urbano

PIAZZA PERTINI » 206

PROGETTO HOME » 210

Bibliografia » 212