

Indice

Premessa	pag. XI
Introduzione – Prof. Graziano Trippa – Preside della Facoltà di Architettura di Ferrara	XIII
Capitolo 1 – Nuove discipline del costruire: Architettura ecocompatibile versus Bio-Architettura e Feng Shui	
1.1 Perché progettare e costruire con la Bio-Architettura e il Feng Shui	1
1.2 Bioedilizia in Italia: stato dell'arte	4
1.3 La lezione danese: ecologia ed architettura in ambito urbano	4
Capitolo 2 – Architettura e Feng Shui	
2.1 Origini del Feng Shui	9
2.2 Cos'è il Feng Shui	10
2.3 Il Vento e l'acqua: l'ecobioclimatologia, le influenze del clima	11
2.4 Il Feng Shui nelle altre culture	12
2.5 Etimologia del Feng Shui in Cina	12
2.6 Fondamenti del Feng Shui	13
2.7 Feng Shui: una Bio-architettura cinese per l'occidente	13
2.8 Le 10 buone regole o "ingredienti" del Feng Shui	14
2.9 Il Baricentro: l'anima dell'ambiente	16
2.10 Yin e Yang e cinque Elementi in architettura	18
2.10.1 Trigrammi	21
2.10.2 Esempio di analisi di un sito e individuazione del suo trigramma	23
2.10.3 Le buone regole insediative secondo i cinque elementi – Wu Xing	23
2.11 Crown Casinò – Melbourne – Australia	30
2.12 Parliament House – Canberra – Australia	32
Capitolo 3 – Morfologia e paesaggio: criteri sostenibili di pianificazione	
3.1 Progettare il territorio con i dettami del Feng Shui	35
3.2 Le principali scuole Feng Shui	36
3.3 La Regola dei Quattro Animali o concetto del micro habitat	38
3.4 La morfologia di Venezia	40
3.5 Cosmologia e paesaggio le due radici del Feng Shui	41
3.6 Applicazione del Feng Shui a livello paesaggistico: l'architettura funeraria, casi studio	42
3.7 Forme, paesaggio e uso delle risorse	47
3.8 Le città del Vento e dell'Acqua: Canberra, Sydney, Zagabria	47
3.9 La morfologia urbana di Cusco e la geografia sacra di MachuPicchu	50
3.10 Applicazione del Feng Shui nel Palazzo d'Estate a Pechino	52
3.11 Il Tempio del Cielo – Pechino	53
3.12 La Città Proibita – Pechino	56
3.13 Il Feng Shui di Hong Kong	58
3.14 Abachi – linee guida per la progettazione urbana ed edilizia in chiave Feng Shui	60
Capitolo 4 – Architetti, architettura e nuove discipline del costruire	
4.1 Chi si è occupato di Feng Shui nell'architettura contemporanea	63
4.2 Architetti e Feng Shui	63

4.3 Numeri e direzioni nell'architettura occidentale	pag. 64
4.4 L'ottagono Ba Gua: tipo, classificazione e valore simbolico	» 65
4.5 Applicazione del numero otto in architettura	» 65
4.6 Il Feng Shui in occidente	» 66
4.7 Numeri e simboli	» 70
4.8 Forme geometriche simboliche	» 70
4.9 "Contaminazioni architettoniche": influenze esterne e interne	» 72
4.10 Gli spazi abitativi	» 75
4.11 Psicoarchitettura: la costruzione del benessere psicofisico (a cura del Prof. Giacomo Rizzi)	» 77
4.12 Medicina cinese e Feng Shui: la città come ecosistema naturale (a cura del Dott. Carlo Maria Giovanardi)	» 88

Capitolo 5 – L'edificio sano e consapevole

5.1 La casa ecocompatibile	» 91
5.2 Le Regole del Buon costruire	» 91
5.3 Cosa possiamo fare concretamente nelle nostre case?	» 102
5.4 Analisi del sito: orientamento e "contaminazioni architettoniche"	» 102
5.5 Scheda MPE – Metodologia Progettuale Ecocompatibile	» 104
5.6 MPE, metodologia di intervento	» 104
5.7 Elementi strutturali e fasi progettuali bioedili	» 105
5.8 Strumentazioni per monitoraggio ambientale	» 106
5.9 Misure ambientali (a cura di Ferdy Hermes Barbon)	» 107
5.10 Linee guida – Tavole progettuali (vedi inserto a colori)	» 107

Capitolo 6 – Architettura dell'acqua e del verde

6.1 Feng shui e architettura dell'acqua: acqua, progetto e storia	» 115
6.2 Il recupero dell'acqua per progettare bio-ecologicamente	» 117
6.3 Alcuni punti fermi per attuare il risparmio idrico	» 119
6.4 L'Architettura dell'acqua	» 120
6.5 Il Contratto di quartiere di Padova: ecologia urbana e partecipazione	» 122
6.6 Salvare l'acqua	» 124
6.7 L'utilizzo dell'acqua come interior design	» 126
6.8 L'Architettura della natura e dell'acqua	» 128
6.9 Come energizzare l'acqua: i bio-energizzatori	» 132
6.10 Energia e memoria dell'acqua (a cura del Dott. Dario Tessarotto e del Dott. Ottaviano Costa)	» 133
6.11 Il giardino come microcosmo energetico	» 134
6.12 Il giardino della biofitodepurazione	» 140
6.13 Tetti verdi: la natura sul tetto	» 143

Capitolo 7 – Design e contaminazioni orientali

7.1 Interior design e Feng Shui	» 146
7.2 Hotel e design: Inter-Continental spa Resort	» 146
7.3 The Energy Bank, Satellite 603 – Londra	» 147
7.4 Orientalismi nel design: oggetti sinuosi	» 148
7.5 Vento e Acqua nell'ecodesign	» 149
7.6 Il sonno naturale	» 153
7.7 Design e risparmio	» 155
7.8 Lo Pan Occidentale: piatti e antiche simbologie	» 156

Appendice – Glossario ecocompatibile

Appendice – Glossario ecocompatibile	» 167
--	-------

Siti internazionali di Bioedilizia e Feng Shui

Siti internazionali di Bioedilizia e Feng Shui	» 179
--	-------

Bibliografia tematica

Bibliografia tematica	» 181
Testi generali	» 181
Architettura e Urbanistica ecocompatibile	» 181
Bio-architettura e Bioedilizia	» 182
Architettura del paesaggio e dei giardini	» 183
Architettura dell'Acqua	» 183
Architettura d'interni e Design	» 183