

Sommario

- 7 L'Opera nazionale balilla: il «più gigantesco esperimento di educazione di Stato che la storia ricordi»
Emilio Gentile
- 14 Costruire per educare: le case del balilla
Rosalia Vittorini
- 40 La costruzione delle case del balilla e l'edilizia nell'Italia fascista
Rinaldo Capomolla
- 64 L'architettura per la gioventù: forme e tipi
Marco Mulazzani
- 89 Atlante**
- 233 Regesto**
- 254 Indice dei luoghi
- 255 Fonti archivistiche
- 256 Bibliografia