

SOMMARIO

PREMESSA

- I. FIRENZE, 1469-1482
1. *Tecnologia brunelleschiana*
2. *La lanterna e la cupola*
3. *Le scalee del Battistero*

Inserto 1

Studi architettonici ai raggi ultravioletti: nuovi documenti sull'opera di Leonardo a Pavia

II. MILANO, 1482-1499

4. *Il tiburio del Duomo*
5. *Urbanistica sforzesca*
a) *Pavia e la città nuova*
b) *L'espansione di Milano*
c) *Vigevano*
d) *Dimore patrizie*
6. *S. Maria delle Grazie*
7. *Il Sepolcro Sforza*

Inserto 2

Le « Antiquarie prospettiche romane ». Poema di Bramante dedicato a Leonardo

I libri perduti di Bramante

III. IL RITORNO A FIRENZE, 1500-1505

8. *Venezia*
9. *Firenze*
10. *Imola*
11. *La Verruca*

Inserto 3

Francesco di Giorgio, « Trattato di architettura civile e militare ». Pagine postillate da Leonardo

DECLINO O APOTEOSI

- IV. MILANO, 1506-1513
12. *La villa di Carlo d'Amboise*
13. *S. Maria alla Fontana*
14. *Il Magno Trivulzio*
15. *La villa Melzi*

Inserto 4

Il codice ambrosiano delle « Rovine di Roma » attribuito al Bramantino

- 7 V. ROMA E FIRENZE, 1513-1516
16. *Il Vaticano*

- 9 17. *Civitavecchia*
12 18. *Le Paludi Pontine*
15 19. *Il nuovo Palazzo Medici*

Inserto 5

Le stalle mediche di Leonardo (*Elio Rodio*)

- 19 VI. FRANCIA, 1517-1519
20. *Romorantin*

32

52

52

57

63

71

85

94

PROBLEMI PARTICOLARI

A/ Architectura ficta

Restituzioni prospettiche (*Giovanni Degl'Innocenti*)

- 1/2. *Le Annunciazioni*
3. *Il San Gerolamo*
4. *L'Adorazione dei Magi*
5. *Il Cenacolo*

B/ Architettura teatrale

- 116 1. *Il Paradiso*
120 2. *La Danae*
3. *L'Orfeo*

C/ L'Ornato e gli emblemi

- 124 1. *Le cartelle dell'Accademia Vinciana*
137 2. *Soffitti, pareti, porte, finestre, intarsie e pavimenti*
156 3. *Rebus, allegorie e imprese*
174

D/ Gli « Ingegneri »

- 196 1. *Le fontane*
2. *Gli orologi e le campane*
3. *Gli automi*

E/ Industrial Design

Strumenti, utensili, oggetti di casa

210

218

220

228

BIBLIOGRAFIA

RINGRAZIAMENTI

INDICE DEI NOMI E DEI LUOGHI

- 232 INDICE DEI MANOSCRITTI