

# Sommario

- 7 Napoli e l'architettura italiana ed europea  
negli studi di Anthony Blunt  
Prefazione all'edizione italiana  
Fulvio Lenzo
- 17 Premessa
- 20 Introduzione
  
- 25 Capitolo I  
Il rinascimento
- 51 Capitolo II  
La transizione al barocco  
1570-1630
- 83 Capitolo III  
Cosimo Fanzago  
1591-1678
- 123 Capitolo IV  
Il barocco minore
- 161 Capitolo V  
Il rococò napoletano  
e Domenico Antonio Vaccaro  
1678-1745
- 189 Capitolo VI  
Ferdinando Sanfelice  
1675-1748
- 233 Capitolo VII  
Dal barocco al classicismo
  
- 259 Appendici e aggiornamento
  
- Apparati**
- 332 Bibliografia
- 354 Indice dei nomi e dei luoghi